

ABSTRAK

PEMBELAJARAN TARI KREASI MENGGUNAKAN MODEL *GROUP INVESTIGATION* DI SMAN 1 PRINGSEWU

Oleh

Aldi Firmansyah

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran tari kreasi menggunakan model *group investigation* di SMAN 1 Pringsewu menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis melalui tiga tahapan yaitu, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Terdapat indikator yang dilakukan dalam pembelajaran tari menggunakan model *Group Investigation* yaitu (1) pendahuluan (apresepsi); (2) penjelasan materi pelajaran; (3) pembagian tim dan penjelasan tugas tim; (4) pelaksanaan tugas kelompok; (5) pengawasan oleh guru; (6) presentasi hasil diskusi; (7) pemberian tanggapan terhadap kelompok; (8) membuat kesimpulan; (9) pemberian kuis/tugas individu; (10) evaluasi hasil kerja; (11) pemberian penghargaan dan penutup. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran tari menggunakan model *Group Investigation* di SMAN 1 Pringsewu sudah terlaksana sesuai dengan indikator Model pembelajaran *group investigation* di SMA Negeri 1 Pringsewu sebagai hasil belajar individu dalam kelompok dengan kriteria penilaian siswa mampu melakukan pembelajaran tari dengan adanya peningkatan rasa percaya diri dalam mengemukakan ide, menyusun gerak tari serta berhasil memecahkan suatu permasalahan pembelajaran dengan adanya kerja sama yang dilakukan secara berkelompok.

Kata Kunci: pembelajaran, seni budaya, *group investigation*

ABSTRACT**CREATIVE DANCE LEARNING USING GROUP INVESTIGATION
MODEL AT SMAN 1 PRINGSEWU****By****Aldi Firmansyah**

This study aims to describe creative dance learning using a group investigation model at SMAN 1 Pringsewu using qualitative descriptive methods. Data collection techniques are carried out through observation, interviews, and documentation. Data is analyzed through three stages, namely, data reduction, data presentation, and conclusions. There are indicators carried out in dance learning using the *Group Investigation* model, namely (1) introduction (reception); (2) explanation of the subject matter; (3) team division and explanation of team tasks; (4) implementation of group tasks; (5) supervision by teachers; (6) presentation of discussion results; (7) responding to the group; (8) make conclusions; (9) the provision of individual quizzes/assignments; (10) evaluation of work results; (11) Awarding and Concluding. The results showed that the dance learning process using the *Group Investigation* model at SMAN 1 Pringsewu had been carried out in accordance with the Model *indicators of group investigation* learning At SMA Negeri 1 Pringsewu as a result of individual learning in groups with assessment criteria students are able to do dance learning with an increase in confidence in expressing ideas, composing dance movements and successfully solving a learning problem with cooperation carried out in groups.

Keywords: learning, cultural arts, *group investigation*