

ABSTRAK

REPRESENTASI ANDROGINI PADA FILM ANIMASI: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA FILM ANIMASI "KIKI'S DELIVERY SERVICE" KARYA STUDIO GHIBLI

Oleh

KARINA AWALIA QUDSIYAH

Film animasi "*Kiki's Delivery Service*" menceritakan tentang seorang penyihir muda yang harus pindah ke kota baru. Kiki menggunakan bakat dan kemampuannya sebagai seorang penyihir muda untuk mencari nafkah di kota tersebut. Kiki bekerja sebagai kurir atau penyedia jasa antar paket menggunakan sapu terbangnya. Penggambaran androgini dalam karakter Kiki terdapat pada perannya sebagai kurir. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisa adegan terkait representasi androgini dalam karakter utama pada film animasi "*Kiki's Delivery Service*". Penelitian ini berfokus pada analisis terhadap representasi androgini pada karakter utama, yaitu Kiki. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat 6 mitos yang terbentuk dari total 4 *scene* dan 2 dialog yang telah peneliti lakukan. Selain itu, androgini yang digambarkan pada karakter Kiki adalah sebuah gender ekspresif. Film ini juga menyoroti beberapa karakteristik androgini pada karakter Kiki yang digambarkan melalui sifatnya yang mandiri, individualis, simpatik, tulus, asertif, memiliki kepekaan terhadap yang lainnya, mudah beradaptasi, memiliki sisi maskulin, bertutur kata baik (*soft spoken*), percaya kepada kemampuan sendiri, berani mengambil resiko, disukai banyak orang, dan sebagainya.

Kata Kunci : Representasi gender, Semiotika Roland Barthes, Karakteristik Androgini.

ABSTRACT

ANDROGYNY REPRESENTATION IN ANIMATED FILM: SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLAND BARTHES IN THE ANIMATED FILM "KIKI'S DELIVERY SERVICE" BY STUDIO GHIBLI

By

KARINA AWALIA QUDSIYAH

The animated movie "Kiki's Delivery Service" tells the story of a young witch who has to move to a new town. Kiki uses her talents and abilities as a young witch to make a living in the city. Kiki works as a courier or package delivery service provider using her flying broom. The depiction of androgyny in Kiki's character is found in her role as a courier. Therefore, this study aims to describe and analyze scenes related to the representation of androgyny in the main character in the animated film "Kiki's Delivery Service". This research focuses on analyzing the representation of androgyny in the main character, Kiki. This research uses descriptive qualitative method with Roland Barthes semiotic analysis. Based on the results of the research, there are 6 myths formed from a total of 4 scenes and 2 dialogs that researchers have done. In addition, the androgyny depicted in Kiki's character is an expressive gender. The film also highlights some androgynous characteristics in Kiki's character which are described through her independent, individualistic, sympathetic, sincere, assertive, sensitive to others, adaptable, masculine side, soft spoken, believes in her own ability, dares to take risks, liked by many people, and so on.

Keywords: *Gender Representation, Roland Barthes Semiotics, Characteristic of Androgyny.*