

ABSTRAK

GAYA BAHASA KIASAN DALAM NOVEL *MIMPI-MIMPI LINTANG MARYAMAH KARPOV* KARYA ANDREA HIRATA DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA PADA SISWA KELAS XII DI SMA

Oleh

Mellynia Vika Safitri

Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan gaya bahasa kiasan dalam novel *Mimpi-Mimpi Lintang Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata melalui pendekatan objektif analisis isi kebahasaan novel berupa gaya bahasa kiasan serta implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian berupa kutipan-kutipan pada novel *Mimpi-Mimpi Lintang Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data berupa teknik dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini ialah mengidentifikasi, mengklasifikasi, memberi kode, mendeskripsikan, penyajian, merancang rencana pelaksanaan pembelajaran dari hasil penelitian, dan menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat gaya bahasa kiasan pada novel *Mimpi-Mimpi Lintang Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata yang meliputi majas perbandingan, metafora, perumpamaan epos, alegori, personifikasi, metonimia, dan sinekdoki. Hasil penelitian ini dapat diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA dengan KD 3.9 yakni menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Kata Kunci : novel, gaya bahasa kiasan, pembelajaran bahasa Indonesia