

## **ABSTRAK**

### **GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN PUISI *DOA UNTUK ANAK CUCU* KARYA W.S. RENDRA DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)**

**Oleh**  
**ERA OCTAFIONA**

Masalah dalam penelitian ini adalah gaya bahasa apa sajakah yang terdapat dalam puisi *Doa Untuk Anak Cucu* karya W.S. Rendra dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa dalam kumpulan puisi *Doa Untuk Anak Cucu* karya W.S. Rendra dan menentukan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra Indonesia di SMA.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan puisi *Doa Untuk Anak Cucu* karya W.S. Rendra yang berjumlah 22 puisi. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data dan analisis data yang digunakan adalah teknik analisis teks dengan menggunakan metode interaktif.

Berdasarkan hasil analisis terhadap puisi dalam kumpulan puisi *Doa Untuk Anak Cucu* karya W.S. Rendra, penulis menyimpulkan bahwa gaya bahasa dalam kumpulan puisi *Doa Untuk Anak Cucu* karya W.S. Rendra meliputi aliterasi, asonansi, asindeton, pleonasme, perifrasis, erotesis atau pertanyaan retoris,

hiperbol, persamaan atau simile, metafora, alegori, personifikasi, dan sinekdoke. Gaya bahasa yang paling banyak ditemukan adalah asonansi, yakni sebanyak 104 penggunaan. Fungsi gaya bahasa dalam kumpulan puisi *Doa Untuk Anak Cucu* karya W.S. Rendra adalah membangkitkan suasana bahagia, suasana rindu, suasana sedih, suasana sepi, kesan bersungguh-sungguh, kesan gelisah, kesan ramah, kesan rendah hati, kesan sabar, menimbulkan adanya tanggapan indera penglihatan, indera pendengaran, dan memperindah, penuturan itu sendiri.

Dari hasil penelitian ini, diketahui gaya bahasa dalam kumpulan puisi *Doa Untuk Anak Cucu* karya W.S. Rendra sangat layak dijadikan alternatif bahan ajar sastra Indonesia di SMA. Hal ini berdasarkan kriteria pemilihan bahan ajar sastra Indonesia ditinjau dari aspek kurikulum dan aspek sastra.