

## ABSTRAK

### NILAI MORAL DALAM FILM *PERFECT STRANGERS* YANG DISUTRADARAI OLEH RAKO PRIJANTO MELALUI PENDEKATAN PRAGMATIK SASTRA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

ALEK ZULTA ANGGARA

Masalah dalam penelitian adalah mendeskripsikan nilai moral dalam film *Perfect Strangers* yang disutradarai oleh Rako Prijanto Melalui Pendekatan Pragmatik Sastra serta mendeskripsikan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Penelitian mengenai nilai moral dalam film kemudian diimplikasikan dalam materi novel diperlukan sebagai pendukung bahan ajar. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan nilai moral dalam film *Perfect Strangers* dan mendeskripsikan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Metode penelitian yang dimanfaatkan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian adalah film *Perfect Strangers* yang disutradarai oleh Rako Prijanto. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ialah analisis deskriptif kualitatif. Penelitian memanfaatkan pendapat HAM dan Kemendiknas (2010) mengenai nilai moral sebagai dasar penelitian.

Hasil dari penelitian ditemukan 116 data nilai moral dalam film *perfect strangers* yang disutradarai oleh Rako Prijanto. Data berjumlah 116 kemudian dijelaskan secara rinci dengan menggunakan pendekatan pragmatik sastra sebagai pisau bedah dalam menganalisis nilai moral. Nilai moral kemudian diimplikasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XII pada silabus kurikulum 2013, dengan KD 3.9 dan 4.9 terutama dalam materi unsur ekstrinsik novel.

**Kata kunci:** *Nilai Moral, Film, Pendekatan Pragmatik Sastra.*