

ABSTRAK

INTERAKSI SOSIAL TOKOH DALAM *CERPEN PILIHAN KOMPAS 2021* DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

SILVINA AULIA SAHRANI

Sebagai makhluk sosial, manusia umum melakukan interaksi sosial baik secara individu dengan individu, individu dengan kelompok, atau kelompok dengan kelompok. Hal itu juga acap kali menjadi ide pengarang yang dimunculkannya dalam sebuah karya sastra, seperti dalam *Cerpen Pilihan Kompas 2021*. Untuk mengetahui bentuk interaksi sosial tokoh dalam cerpen tersebut maka perlu dilakukan penelitian lebih lanjut. Penelitian tersebut bertujuan untuk mendeskripsikan interaksi sosial tokoh dalam *Cerpen Pilihan Kompas 2021* dan untuk mengetahui implikasi penelitian terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Desain penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah kata-kata, kalimat, kutipan-kutipan atau penggalan dialog yang membangun cerpen dan interaksi sosial berupa proses sosial asosiatif dan disosiatif yang digambarkan oleh tokoh-tokoh dalam *Cerpen Pilihan Kompas 2021*. Sumber data dalam penelitian ini terdiri atas lima *cerpen*, yakni cerpen berjudul *Aku Ngenteni Tekamu* karya Martin Aleida, *Akhirnya Kita Semua Menjadi Maling* karya Zaidinoor, *Cakar Dubuk Tutul* karya Naning Scheid, *Keluarga Kudus* karya Sunlie Thomas Alexander, dan *Masakan Ibu dan Bumbu-bumbu di Halaman Rumah* karya Rizqi Turama. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa teknik baca, teknik riset kepustakaan, dan teknik pencatatan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan 50 data interaksi sosial yang didominasi oleh interaksi asosiatif berupa kerja sama antara individu dengan individu dan implikasi dari hasil penelitian ini berbentuk penyusunan Modul Ajar.

Kata kunci: *Asosiatif, Cerpen, Disosiatif, Disosiatif,*

ABSTRACT

SOCIAL INTERACTION OF CHARACTERS IN KOMPAS 2021 SELECTED SHORT SHORT STORIES AND ITS IMPLICATIONS FOR LEARNING INDONESIAN LANGUAGE IN SMA

By

SILVINA AULIA SAHRANI

As social creatures, humans very commonly engage in social interactions either individually with individuals, individuals with groups or groups with groups. This is also often the author's idea that he brings up in a literary work, as is the case in the 2021 Kompas Selected Short Stories. To find out the form of social interaction of the characters in the short story, further research is needed. The research aims to describe the social interactions of the characters in the 2021 Kompas Selected Short Stories and to find out the implications of the research for Indonesian language learning in high school.

The research design used is descriptive qualitative. The data for this research are words, sentences, quotes or pieces of dialogue that build short stories and social interactions in the form of associative and dissociative social processes depicted by the characters in the 2021 Kompas Selected Short Stories. The data sources in this research consist of five selected short stories. Kompas 2021, namely the short story entitled *Aku Ngenteni Tekamu* by Martin Aleida, *Finally We All Became Thieves* by Zaidinoor, *Cakar Dubuk Tutul* by Naning Scheid, *The Holy Family* by Sunlie Thomas Alexander, and *Mother's Cooking and Spices in the Yard* by Rizqi Turama. This research uses data collection techniques in the form of reading techniques, library research techniques, and recording techniques. The results of this research show that 50 social interaction data were found which were dominated by forms of interaction, namely collaboration carried out between individuals and the implications of the results of this research were in the form of preparing Teaching Modules.

Keywords: *Associative, Dissociative, Social Interaction, Short Stories.*