ABSTRAK

LATAR BELAKANG PENGARANG DALAM PENCIPTAAN ANTOLOGI PUI SI *SETANGKUP ASA* KARYA TITIN NURJANAH DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

WISNU RAKAI WISESA

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana latar belakang pengarang dalam penciptaan antologi puisi *Setangkup Asa* karya Titin Nurjanah dan relevansi latar belakang pengarang dalam penciptaan antologi puisi dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan latar belakang pengarang dalam penciptaan antologi puisi *Setangkup Asa* dan relevansinya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan antologi puisi *Setangkup Asa* karya Titin Nurjanah serta latar belakang pengarang. Data dalam penelitian ini berupa kalimat, frasa maupun klausa yang ada pada antologi puisi *Setangkup Asa* karya Titin Nurjanah, serta rekaman hasil wawancara. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dan wawancara. Langkah-langkah yang peneliti gunakan yaitu, membaca antologi puisi, menyusun pertanyaan, melakukan wawancara, mengidentifikasi data sesuai permasalahan, serta mengelompokkan data sesuai topic yang dikaji.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengalaman hidup Titin Nurjanah, baik yang berasal dari lingkungan keluarga, sekolah, maupun masyarakat, memiliki peran signifikan dalam membentuk gaya penulisan. Gaya penulisan tersebut kaya akan nilai-nilai ideologi, psikologi, dan sosiologi, yang secara mendalam mencerminkan keterkaitan antara pengarang, karya, dan masyarakat. Selain itu, hasil analisis latar belakang pengarang, Titin Nurjanah, memperlihatkan adanya relevansi yang kuat dengan beberapa dimensi dari Profil Pelajar Pancasila yang diusung dalam Kurikulum Merdeka Belajar. Relevansi ini menunjukkan bagaimana latar belakang dan pengalaman hidup pengarang dapat memengaruhi karya sastra yang dihasilkan, serta bagaimana karya tersebut sejalan dengan nilai-nilai yang ingin dibentuk melalui pendidikan di Indonesia.

Kata kunci: *latar belakang pengarang, antologi puisi, dan pembelajaran Bahasa Indonesia*