

ABSTRAK

RETORIKA DALAM NOVEL INDUK GAJAH KARYA IRA GITA SEMBIRING DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

Kansa Aamaida Putri

Masalah dalam penelitian ini adalah retorika dalam novel *Induk Gajah* karya Ira Gita Sembiring dan implikasinya pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana retorika dalam novel *Induk Gajah*, karya Ira Gita Sembiring dengan menggunakan kajian Aristoteles retorika berbicara. Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif. Sumber data penelitian ini berupa novel *Induk Gajah* karya Ira Gita Sembiring. Data dalam penelitian ini berupa tuturan pada kutipan novel yang akan dianalisis elemen-elemen retorika yang ada dalam novel tersebut. Teknik yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik pengumpulan dan analisis data berupa analisis teks dengan mendeskripsikan data-data yang ditemukan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Induk Gajah* karya Ira Gita Sembiring penulis menggunakan retorika sebagai tema besar (jenis, bentuk dan fungsi retorika). Dari data tersebut, dalam novel ini, ditemukan 43 data yang berkaitan dengan jenis retorika epideintik, termasuk 8 data retorika politik dan 5 data retorika forensik. Bentuk retorika yang menonjol adalah penyiasatan struktur berupa gaya bahasa ironi yang muncul dalam 16 data dan retorika citraan visual dalam 19 data. Fungsi retorika dalam novel ini untuk memberi penekanan seperti saran atau motivasi pada tokoh utama. Data-data tersebut diperoleh dari hasil analisis novel *Induk Gajah* karya Ira Gita Sembiring dan telah merepresentasikan menggunakan retorika. Penelitian ini memiliki implikasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya pada kompetensi menulis di fase F kelas XI di SMA, di mana analisis retorika dapat menjadi bahan ajar yang relevan dan mendukung peningkatan keterampilan menulis dan berbicara siswa.

Kata Kunci: aristoteles, induk gajah, ira gita sembiring, novel, retorika.