

## ABSTRAK

### BENTUK PENYAJIAN MUSIK *GONDANG GROUP LIMBONG STAR* PADA PROSESI *ULAON UNJUK* DI BANDAR LAMPUNG

Oleh

**DHEA OKTARIA SIMAMORA**

Penelitian ini berfokus pada jenis penyajian *Gondang* yang digunakan dalam pesta pesta *Unjuk* di Bandar Lampung. Membahas bentuk penyajian musikal dan non musikal dalam pesta perkawinan Batak Toba penyajian *Gondang* di Bandar Lampung. Sehubungan dengan hal tersebut, *Gondang* merupakan musik ensemble tradisional yang terdiri dari beberapa instrumen seperti *Gondang Sabangunan* (Gong besar), *Sarune bolon*, *Taganing*, dan lain - lain. *Gondang* banyak digunakan pada upacara-upacara penting seperti pernikahan. Musik *Gondang* tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana komunikasi dan ekspresi seremonial yang mengandung informasi budaya. Metode analisis yang digunakan adalah metode kualitatif dengan data yang dilakukan melalui observasi mendalam, wawancara dengan pemangku adat dan pemain *Gondang*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Limbong Star* berdiri pada tahun 2002. Terdapat dua aspek penyajian, yaitu aspek musikal dan aspek non musikal. Musikal meliputi bentuk musik, kalimat, dan motif. Terdapat tiga instrumen yang digunakan yaitu *Keybbaoard*, *Taganing*, dan Seruling atau *Sulim*. Pada non musikal meliputi tempat, pendukung, waktu, pemain, kostum, tata cahaya, penguat suara. Total pemain berjumlah 5 orang. Penonton umumnya dari kalangan remaja hingga dewasa. Penyelenggara umumnya menanggapi dalam pesta *Unjuk*.

**Kata Kunci:** *Gondang*, *Uloan Unjuk*, Bentuk Penyajian, Grup *Limbong Star*.

## **ABSTRACT**

### **LIMBONG STAR GROUP'S FORM OF PRESENTING GONDANG MUSIC AT ULAON UNJUK PROCESSION IN BANDAR LAMPUNG**

**By**

**DHEA OKTARIA SIMAMORA**

*This research focuses on the type of Gondang presentation used at Unjuk parties in Bandar Lampung. Discussing the forms of musical and non-musical presentations at Toba Batak wedding parties presenting Gondang in the city of Lampung. In connection with this, Gondang is a traditional musical ensemble consisting of several instruments such as Gondang Sabangunan (large gong), Sarune bolon, Taganing, and others. Gondang is widely used at important ceremonies such as weddings. Gondang music not only functions as entertainment, but also as a means of communication and ceremonial expression that contains cultural information. The analytical method used is a qualitative method with data carried out through in-depth observations, interviews with traditional stakeholders and Gondang players. The research results show that Limbong Star was founded in 2002. There are two aspects of presentation, namely the musical aspect and the non-musical aspect. Musical includes musical forms, sentences, and motifs. There are three instruments used, namely Keyboard, Taganing, and Flute or Sulim. Non-musicals include venue, support, time, actors, costumes, Lighting, Loudspeakers. The total number of players is 5 people. The general audience ranges from teenagers to adults. Organizers generally take part in Unjuk parties.*

**Keywords:** *Gondang, Uloan Unjuk, Form of Presentation, Limbong Star Group.*