

ABSTRAK

ANALISIS TANDA WARISAN BUDAYA INDONESIA YANG MEREPRERENTASIKAN IDENTITAS BANGSA DALAM MUSIC VIDEO “WONDERLAND INDONESIA 2 : THE SACRED NUSANTARA” (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Oleh

Chatarina Sintia Wahyu Angraini

Dalam beberapa tahun terakhir, perkembangan teknologi dan media sosial telah memberikan peluang baru bagi para seniman untuk mengekspresikan warisan budaya, salah satunya karya Alffy Rev yaitu “*Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara*.” Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tanda-tanda warisan budaya Indonesia sebagai identitas bangsa dalam MV dengan menggunakan analisis Semiotika Roland Barthes. Dalam penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif yaitu pepadatan data, menampilkan data, analisis semiotika Roland Barthes, dan menarik kesimpulan. Hasil dari penelitian ini ialah tanda-tanda warisan budaya yang dipresentasikan dalam video ini berfungsi sebagai alat untuk mengkonstruksi dan menegaskan identitas nasional Indonesia. Video ini memanfaatkan berbagai simbol dan ikonografi budaya yang sarat makna, seperti tarian tradisional, pakaian adat, instrumen musik khas, dan lanskap alam Indonesia, yang semuanya diintegrasikan secara harmonis untuk menciptakan narasi visual yang kuat mengenai kekayaan budaya dan keragaman Indonesia.

Kata kunci: tanda warisan budaya bangsa, identitas bangsa, video musik, semiotika

ABSTRACT

ANALYSIS OF INDONESIAN CULTURAL HERITAGE SIGNS AS THE NATION'S IDENTITY IN THE MUSIC VIDEO "WONDERLAND INDONESIA 2 : THE SACRED NUSANTARA" (ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)

By

Chatarina Sintia Wahyu Anggraini

In recent years, developments in technology and social media have provided new opportunities for artists to express cultural heritage, one of which is Alffy Rev's work "Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara." This research aims to analyze signs of Indonesian cultural heritage as national identity in MVs using Roland Barthes' semiotic analysis. This research uses a case study method with a qualitative approach, namely data compression, data display, Roland Barthes semiotic analysis, and drawing conclusions. The results of this research are that the signs of cultural heritage presented in this video function as a tool to construct and emphasize Indonesia's national identity. This video utilizes various cultural symbols and iconography that are full of meaning, such as traditional dances, traditional clothing, typical musical instruments, and Indonesian natural landscapes, all of which are integrated harmoniously to create a strong visual narrative about Indonesia's rich culture and diversity.

Key words: signs of national cultural heritage, national identity, music videos, semiotics