

ABSTRAK

CITRA PEREMPUAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM* KARYA DIAN PURNOMO DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN DI SMA

Oleh

KHARISMA RESTIANI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra perempuan pada novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo dan mengimplikasinya pada pembelajaran sastra di SMA dengan kurikulum merdeka. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dan sumber data pada penelitian ini berupa kutipan kata, frasa, atau kalimat yang mengandung narasi pencitraan si tokoh utama Magi Diela dalam Novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah menggunakan teknik dokumentasi. Kemudian data yang telah diperoleh akan dianalisis menggunakan analisis model Miles dan Huberman atau analisis model interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan deskripsi citra perempuan tokoh utama bernama Magi Diela yakni citra diri dan citra sebagai anggota sosial. Citra diri Magi Diela meliputi citra fisik yaitu bertubuh kurus, berkulit gelap, berambut pendek, memiliki tenaga yang cukup lemah; dan citra psikis Magi yang digambarkan memiliki sifat pantang menyerah serta tanggung jawab. Citra Magi sebagai anggota sosial memiliki empat peran yaitu sebagai anak perempuan, sebagai istri, sebagai saudara kerabat, dan sebagai teman. Penelitian ini diimplikasikan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia fase F atau kelas 12 sebagai bahan ajar BAB 6 menganalisis unsur intrinsik pada cerpen atau novel.

Kata kunci: *Citra Perempuan, Bahan Ajar, Novel*