

ABSTRAK

ANALISIS RESEPSI TERHADAP STEREOTIP GENDER PADA SERIAL *GADIS KRETEK*

Oleh

MUHAMMAD AFIF ARDHIAN

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah penerimaan khalayak terhadap stereotip gender yang ditampilkan dalam serial *Gadis Kretek* dan bagaimana khalayak memaknai stereotip gender yang ditampilkan dalam serial *Gadis Kretek*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penerimaan khalayak terhadap stereotip gender yang ditampilkan dalam serial *Gadis Kretek* dan bagaimana khalayak memaknai stereotip gender yang ditampilkan dalam serial *Gadis Kretek*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Fokus dalam penelitian ini berupa tanggapan khalayak terhadap stereotip gender yang ditampilkan didalam serial *Gadis Kretek*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis resepsi Stuart Hall dengan model *Encoding/Decoding* untuk memahami bagaimana audiens memaknai penggambaran stereotip gender dalam serial tersebut yang didasarkan pada tiga komponen yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas informan dalam posisi oposisi menolak menggambarkan gender yang dianggap diskriminatif terhadap perempuan, sementara sebagian lainnya dalam posisi negosiasi dan dominan menerima pembagian peran gender dengan keluarganya pada konteks budaya dan sejarah. Dalam hal pengaruh konstruksi sosial dan budaya terhadap pandangan gender, sebagian besar informan ada pada posisi dominan, meskipun terdapat upaya untuk menegosiasikan atau menolak norma-norma tersebut sesuai dengan konteks modern. Serial *Gadis Kretek* ternyata tidak sepenuhnya mampu mempengaruhi khalayak, karena latar belakang budaya, pengalaman, dan pengetahuan yang berbeda menghasilkan pemaknaan yang beragam.

Kata kunci: Stereotip, Gender, Resepsi, *Gadis Kretek*

ABSTRACT

RECEPTION ANALYSIS OF GENDER STEREOTYPES IN THE SERIES GADIS KRETEK

By

MUHAMMAD AFIF ARDHIAN

The issues discussed in this study are: how the audience perceives the gender stereotypes portrayed in the Gadis Kretek series, and how the audience interprets these gender stereotypes. The purpose of this study is to describe the audience's reception of the gender stereotypes portrayed in the Gadis Kretek series and how the audience interprets these gender stereotypes.

This study employs a qualitative descriptive approach. The focus of this research is on the audience's responses to the gender stereotypes portrayed in the Gadis Kretek series. Data collection techniques used in this study include interviews, literature reviews, and documentation. The data analysis technique applies Stuart Hall's reception analysis with the Encoding/Decoding model to understand how the audience interprets the depiction of gender stereotypes in the series, based on three components: data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The research findings indicate that the majority of informants, positioned in opposition, reject the portrayal of gender perceived as discriminatory toward women, while others, positioned in negotiation and dominance, accept the division of gender roles within their families in the context of culture and history. Regarding the influence of social and cultural constructions on gender views, most informants are in a dominant position, although efforts are made to negotiate or reject these norms in line with modern contexts. The Gadis Kretek series has not entirely succeeded in influencing the audience, as differing cultural backgrounds, experiences, and knowledge lead to diverse interpretations.

Keywords: *Gender, Stereotypes, Reception, Gadis Kretek*