

ABSTRAK

PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP MUSIK DANGDUT (Studi pada Masyarakat di Kampung Galih Kelurahan Campang Raya Kecamatan Tanjung Karang Timur Kota Bandar Lampung)

**Oleh
AHMAD SUBKHAN**

Dangdut merupakan salah satu jenis musik di Indonesia yang dikenal berbagai kalangan. Musik dangdut pada umumnya didominasi irama yang mengajak untuk bergoyang, dan mengandung pesan yang merakyat. Persepsi setiap orang terhadap musik dangdut tentunya berbeda-beda, hal ini disebabkan oleh perbedaan berbagai faktor fungsional dan faktor struktural yang membangun persepsi. Beberapa faktor fungsional di antaranya adalah kebutuhan, kesiapan mental, suasana emosi dan latar belakang budaya. Sementara itu faktor berasal dari sifat stimuli fisik dan efek-efek syaraf yang ditimbulkan pada sistem syaraf individu setiap orang.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: “Bagaimanakah persepsi masyarakat terhadap musik dangdut?” Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi masyarakat terhadap musik dangdut.

Tipe yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif, dengan mengambil informan yang terdiri dari informan primer dan sekunder. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan secara kualitatif, dengan tahapan reduksi data, penyajian data dan verifikasi data atau penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi masyarakat Galih Kelurahan Campang Raya Kecamatan Tanjung Karang Timur Bandar Lampung terhadap musik dangdut yang meliputi persepsi terhadap pesan-pesan (syair yang disampaikan), penyanyi dangdut, aksi panggung para penyanyi dan eksistensi musik dangdut berbeda-beda antara satu informan dan informan lainnya. Perbedaan tersebut disebabkan karena perbedaan latar belakang status informan,

Faktor struktural yang membentuk persepsi masyarakat terhadap musik dangdut meliputi perbedaan kebutuhan terhadap jenis musik dangdut sebagai hiburan, kesiapan mental untuk melihat atau mendengar musik dangdut, suasana emosional pada saat melihat atau mendengar musik dangdut dan latar belakang budaya. Sementara itu faktor fungsional yang membentuk persepsi masyarakat terhadap musik dangdut adalah perbedaan pengetahuan terhadap musik dangdut dan persepsi masyarakat pada musik dangdut didasarkan pada situasi dan kondisi yang tidak sama antara satu informan dengan informan lainnya.

Saran dalam penelitian ini adalah masyarakat disarankan untuk lebih selektif dalam memilih musik dangdut sebagai alternatif media hiburan. Selain itu pemerintah hendaknya semakin aktif dalam mengawasi tayangan di media massa, khususnya televisi yang menampilkan aksi panggung para penyanyi dangdut yang mengumbar tubuh demi popularitas dan kepentingan bisnis industri media tanpa mempertimbangkan dampak tayangan tersebut bagi pemirsanya.

ABSTRACT

PEOPLE PERCEPTION TOWARD DANGDUT MUSIC

(Study on People at Kampung Galih Campang Raya Village North Tanjung Karang District of Bandar Lampung City)

**By
AHMAD SUBKHAN**

Dangdut was one of kind of music in Indonesia, that known by all people. Dangdut generally dominated by music that affected to listener for dancing and containing public message. Perception every people toward dangdut music is different, it caused by different of functional and structural factor that established perception. Some functional factor such as need, mental, emotional and cultural. Structural factor based on physical stimuli and effect that obtained in every one.

The main issue of this research: “How is people perception toward dangdut music?” The purpose of this research is to describe people perception toward dangdut music.

Type that used in this research is qualitative, with informant consist of primary and secondary informant. Data collecting technique conducted by interview and documentation. Data analisys conducte qualitative with phases data reduction, data display and verification.

The result of this research show that people perception toward dangdut music at Kampung Galih Campang Raya Village North Tanjung Karang District of Bandar Lampung City, consist of perception toward message that presented, dangdut singer, performance of singer and existention of dangdut music that different between on informant and another.

Structural factor that formed people perception toward dangdut music consist of difference of people need toward dangdut music variety as entertaintmen, mental preparation for watching or listening of dangdut music, emotional condition where watching or listening of dangdut music and different of cultural. Functional factor that formed people perception toward dangdut music is difference of knowledge toward dangdut music and people perception on dangdut music based on situation and condition that not same between one informant and another informant.