

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
SANWACANA	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penelitian Terdahulu	8
B. Landasan Teori	13
C. Tinjauan Konseptual	15
1. Komunikasi Massa	15
2. Budaya Populer (<i>Pop Culture</i>)	17
3. Tinjauan Tentang Persepsi	19
4. Tinjauan Tentang Masyarakat	24
5. Tinjauan Tentang Musik Dangdut	28
D. Kerangka Pikir	32

III	METODE PENELITIAN	34
	A. Tipe Penelitian	34
	B. Definisi Konseptual.....	35
	C. Fokus Penelitian	36
	D. Informan Penelitian.....	37
	E. Sumber Data.....	39
	F. Proses dan Teknik Pengumpulan Data.....	40
	G. Teknik Pengolahan Data	41
	H. Teknik Analisa Data.....	42
	I. Teknik Keabsahan Data	43
IV	GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	44
	A. Sejarah Singkat Berdirinya Kelurahan Campang Raya	44
	B. Potensi Kelurahan Campang Raya.....	46
	C. Pontensi Penduduk	48
	1. Keadaan Penduduk Menurut Jenis Kelamin	48
	2. Keadaan Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	48
	3. Keadaan Penduduk Menurut Agama	49
	4. Keadaan Penduduk Menurut Mata Pencaharian	50
V	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
	A. Identitas Informan	51
	B. Persepsi Masyarakat Terhadap Pencitraan Musik Dangdut.....	53
	C. Pembahasan.....	75
VI	KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
	A. Kesimpulan	90
	B. Saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Keadaan Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	48
Tabel 2.	Keadaan Penduduk Menurut Agama	49
Tabel 3.	Keadaan Penduduk Menurut Mata Pencaharian	50
Tabel 4.	Identitas Informan Penelitian.....	51
Tabel 5.	Persepsi Informan Terhadap Musik Dangdut Berdasarka Status Sosial Ekonomi.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Pikir Penelitian	33
Gambar 2. Persepsi Informan Terhadap Syair Musik Dangdut	56
Gambar 3. Persepsi Informan Terhadap Penyanyi Dangdut	62
Gambar 4. Persepsi Informan Terhadap Aksi Panggung Penyanyi Dangdut	67
Gambar 5. Persepsi Informan Terhadap Eksistensi Musik Dangdut	72
Gambar 6. Bagan Alur Pembahasan I.....	78
Gambar 7. Bagan Alur Pembahasan II.....	85