

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Persepsi masyarakat Kampung Galih Kelurahan Campang Raya Kecamatan Tanjung Karang Timur Bandar Lampung terhadap musik dangdut yang meliputi persepsi terhadap pesan-pesan (syair yang disampaikan), penyanyi dangdut, aksi panggung para penyanyi dan eksistensi musik dangdut berbeda-beda antara satu informan dan informan lainnya.
2. Faktor struktural yang membentuk persepsi masyarakat terhadap musik dangdut meliputi perbedaan kebutuhan terhadap jenis musik dangdut sebagai hiburan, kesiapan mental untuk melihat atau mendengar musik dangdut, suasana emosional pada saat melihat atau mendengar musik dangdut dan latar belakang budaya.
3. Faktor fungsional yang membentuk persepsi masyarakat terhadap musik dangdut adalah perbedaan pengetahuan terhadap musik dangdut dan persepsi masyarakat pada musik dangdut didasarkan pada situasi dan kondisi yang tidak sama antara satu informan dengan informan lainnya.

B. Saran

Saran dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Masyarakat disarankan untuk lebih selektif dalam memilih musik dangdut sebagai alternatif media hiburan, sebab tidak dapat dipungkiri bahwa perkembangan musik dangdut dewasa ini ada yang mengarah pada eksploitasi tubuh oleh penyanyi musik dangdut itu sendiri, sehingga tidak pantas untuk disaksikan. Masyarakat diharapkan dapat memilih musik dangdut yang di dalamnya mengandung unsur penyampaian pesan pendidikan dan moral.
2. Pemerintah hendaknya semakin aktif dalam mengawasi tayangan di media massa, khususnya televisi yang menampilkan aksi panggung para penyanyi dangdut yang mengumbar tubuh demi popularitas dan kepentingan bisnis industry media tanpa mempertimbangkan dampak tayangan tersebut bagi pemirsanya.