

ABSTRAK

PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP MUSIK SEBAGAI MEDIA *SELF HEALING* (ANALISIS RESEPSI *SELF HEALING* OLEH GENERASI Z DI BANDAR LAMPUNG DALAM LIRIK LAGU “REHAT” KARYA KUNTO AJI)

Oleh

NADILA WULANDARI

Musik tidak hanya menjadi hiburan semata, tetapi juga memiliki peran penting dalam kehidupan manusia, salah satunya sebagai media komunikasi. Pada beberapa penelitian, musik juga digunakan sebagai terapi dan konseling dalam mengatasi masalah kesehatan mental. Penelitian menunjukkan bahwa generasi Z lebih rentan mengalami gangguan kesehatan mental. Dalam menghadapi masalah kesehatan mental, setiap individu memiliki cara tersendiri untuk mengelola dan meredakan stress salah satunya adalah mendengarkan musik sebagai bentuk *self healing*. Salah satu musik yang diklaim bisa menjadi penyembuhan diri adalah lagu “Rehat” karya Kunto Aji. Dalam hal ini kajian *cultural studies* memberikan sebuah kerangka dan pemikiran untuk memahami bagaimana musik tidak hanya menjadi produk budaya, tetapi sebagai alat yang aktif dalam proses pembentukan identitas, emosi, dan pengalaman sosial khalayak. Musik sebagai bagian dari produk budaya populer dapat menjadi media yang kuat untuk menyampaikan pesan-pesan tentang kesehatan mental dan *self healing*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui resepsi generasi Z di Bandar Lampung terhadap musik sebagai media *self healing* dalam lirik lagu Rehat. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teori analisis resepsi oleh Stuart Hall. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dan dokumentasi kepada 6 informan yang memiliki latar belakang pengalaman dan mekanisme pertahanan diri yang berbeda-beda. Pengumpulan data dilakukan dengan melakukan wawancara mendalam (*in-depth interview*) pada informan yang merupakan generasi Z, mendengarkan lagu Rehat, dan pernah atau sedang mengalami stress. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa generasi Z berada dalam dua posisi, yaitu posisi hegemoni dan posisi negosiasi pada proses pemaknaan *self healing* dalam lirik lagu “Rehat” karya Kunto Aji.

Kata kunci: musik, *self healing*, lirik lagu “Rehat” karya Kunto Aji, analisis resepsi