

ABSTRAK

TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM FILM *GALAKSI* KARYA KUNTZ AGUS DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

MARTA MESARIA

Fokus penelitian ini adalah tindak tutur direktif dalam film *Galaksi* karya Kuntz. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan fungsi komunikatif tindak tutur direktif dengan memperhatikan langsung dan tidak langsung tuturan yang terdapat pada dialog antartokoh dalam film dan implikasi hasil penelitian pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian adalah film *Galaksi* karya Kuntz Agus dan data dalam penelitian adalah tuturan yang mengandung fungsi komunikatif tindak tutur direktif pada dialog antartokoh dalam film *Galaksi* karya Kuntz Agus. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan analisis heuristik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tindak tutur direktif dalam film *Galaksi* karya Kuntz Agus mengandung enam fungsi komunikatif yaitu memerintah, menanya, melarang, memberi izin, meminta, dan memberi nasihat yang dituturkan secara langsung dan tidak langsung. Dalam penelitian ini ditemukan sebanyak 114 data yang meliputi fungsi komunikatif memerintah sebanyak 22 data, meminta 36 data, melarang 11 data, memberi izin 12 data, menanya 31 data, dan memberi nasihat 2 data, dengan data langsung 82 dan data tidak langsung 32. Hasil penelitian ini diimplikasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XI fase F dengan capaian pembelajaran, yaitu C1 mengidentifikasi, dan C6 merancang teks naskah drama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi mengenal keberagaman Indonesia lewat pertunjukan drama.

Kata kunci: *tindak tutur direktif, fungsi komunikatif, langsung, tidak langsung*

ABSTRACT

DIRECTIVE SPEECH ACTS IN GALAXY MOVIES KUNTZ AGUS' WORK AND ITS IMPLICATIONS LEARNING INDONESIAN LANGUAGE IN HIGH SCHOOL

By

Marta Mesaria

The focus of this research is directive speech acts in the film Galaksi by Kuntz. The aim of this research is to describe the communicative function of directive speech acts by paying attention to direct and indirect speech contained in dialogue between characters in films and the implications of research results for Indonesian language learning in high school.

This research uses a qualitative descriptive method. The research data source is the film Galaksi by Kuntz Agus and the data in the research are speech that contains the communicative function of directive speech acts in dialogue between characters in the film Gaaksi by Kuntz Agus. The data collection techniques used were proficient free-involved listening techniques (SBLC) and note-taking techniques. The data analysis technique uses heuristic analysis.

The results of this research show that directive speech acts in the film Galaksi by Kuntz Agus contain six communicative functions, namely commanding, asking, prohibiting, giving permission, requesting and giving advice which are spoken directly and indirectly. In this research, 114 data were found, including the communicative function of commanding 22 data, requesting 36 data, prohibiting 11 data, giving permission 12 data, asking 31 data, and giving advice 2 data, with 82 direct data and 32 indirect data. The results of this research have implications for Indonesian language learning in class drama.

Key words: directive speech acts, communicative function, direct, indirect