

ABSTRAK

NILAI KARAKTER SYAIR LAGU GITAR TUNGGAL LAMPUNG

Oleh
Novri Rahman

Kesenian *gitar tunggal* menggunakan syair berbahasa Lampung, baik yang berdialek 'api' maupun yang berdialek 'nyow'. Dalam penelitian ini, seni *gitar tunggal* yang diamati yakni yang menggunakan syair berbahasa Lampung berdialek *api*. Yakni dialek bahasa yang digunakan oleh masyarakat di wilayah Lampung Barat, Pesisir Barat, Tanggamus, Pesawaran dan Lampung Selatan. Bentuk syair dalam *gitar tunggal* ini disebut *segata*, yang mana didalam syair tersebut terdapat nilai karakter dan alat musik yang digunakan dalam *Gitar Tunggal* berupa gitar konvensional. Pada masa sekarang pertunjukan kesenian *gitar tunggal* sudah jarang ditemui, akibat makin banyaknya kesenian-kesenian modern yang dipilih masyarakat sebagai pilihan hiburannya.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah nilai karakter apasajakah yang terdapat pada syair lagu *gitar tunggal* Lampung Pesisir. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai makna filosofis dan nilai-nilai karakter apasajakah yang terdapat pada syair lagu *gitar tunggal* Lampung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data Observasi, Dokumentasi, Kepustakaan, dan Wawancara. Teknik analisis data yang digunakan adalah Teknik Analisis Data Kualitatif.

Berdasarkan hasil pengamatan dan penelitian mengenai Nilai Karakter Syair Lagu Gitar Tunggal Lampung dapat penulis simpulkan bahwa Pada syair lagu *gitar tunggal* Lampung sebagian besar memiliki nilai karakter di dalamnya, nilai karakter yang sangat mendominasi syair-syair tersebut ialah nilai karakter jujur, toleransi, dan cinta damai. Itu artinya syair-syair lagu *gitar tunggal* Lampung memiliki nilai edukasi yang sangat penting untuk menanamkan nilai-nilai karakter pada generasi muda dewasa ini.

Kata Kunci : Karakter, Nilai, Syair.