

ABSTRAK

FUNGSI TARI SEMBAH MESUJI DI DESA WIRALAGA KABUPATEN MESUJI

Oleh

REVADILAH AWANDA

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi tari yang terdapat dalam tari Sembah Mesuji. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan penjabaran secara deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan konsep milik jazuli. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tari Sembah Mesuji memiliki fungsi yang beragam yaitu sebagai upacara adat, pertunjukan, hiburan, media pendidikan, wahana terapi dan pengobatan dan komunikasi dan interaksi sosial. Berdasarkan pengamatan peneliti, peneliti melihat semua fungsi itu terhenti karena tidak ditemukannya bukti penampilan mengenai tari Sembah Mesuji. Tari Sembah Mesuji terakhir ditampilkan pada tahun 2000 dengan fungsinya yaitu sebagai pertunjukan dan media pendidikan.

Kata kunci: Fungsi, Tari Sembah Mesuji, Desa Wiralaga

ABSTRACT

THE FUNCTION OF MESUJI DANCE IN WIRALAGA VILLAGE MESUJI DISTRICT

By

REVADILAH AWANDA

This research aims to describe the dance function contained in Sembah Mesuji dance. This research uses qualitative methods with descriptive explanations. Data collection techniques used are observation, interviews and documentation. This research uses Jazuli's concept. The results of this study indicate that Sembah Mesuji dance has a variety of functions, namely as a traditional ceremony, performance, entertainment, educational media, therapeutic and treatment vehicles and communication and social interaction. Based on the researcher's observation, the researcher saw all the functions stopped because there was no evidence of the appearance of Sembah Mesuji dance. The last Sembah Mesuji dance was performed in 2000 with its function as a performance and educational media.

Keywords: Function, Sembah Mesuji Dance, Wiralaga Village