

ABSTRAK

KECEMASAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LAYLA MAJNUN* KARYA SYEKH NIZAMI GANJAVI DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI

Oleh

Yuliadi MR

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana kecemasan tokoh utama dalam novel *Layla Majnun* karya Syekh Nizami Ganjavi dan implikasinya dalam pembelajaran sastra di perguruan tinggi. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan gejala-gejala kecemasan, faktor-faktor kecemasan, bentuk-bentuk kecemasan, dan mekanisme pertahanan ego serta nilai-nilai kecemasan juga implikasinya dalam pembelajaran sastra di perguruan tinggi. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan cara studi teks.

Hasil penelitian menunjukkan gejala-gejala kecemasan berupa gelisah, liar, terganggu, dan ketidakpedulian. Faktor-faktor kecemasan berupa lingkungan keluarga dan lingkungan sosial. Bentuk-bentuk kecemasan, berupa realistik, neurotik, dan moral. Mekanisme pertahanan ego, berupa represi, proyeksi, dan pembentukan reaksi. Nilai-nilai kecemasan, berupa nilai positif dan nilai negatif. Lalu, hasil penelitian ini dijadikan bahan ajar berupa penyusunan silabus dan satuan acara perkuliahan dalam perkuliahan Kajian Fiksi Prosa dan Drama.

Kata Kunci: kecemasan, tokoh utama, deskriptif, pembelajaran sastra