

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBARAN PERNYATAAN.....	iii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
SANWACANA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
1.5 Ruang Lingkup.....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Psikologi Sastra.....	12
2.1.1 Pengertian Psikologi Sastra.....	13
2.1.2 Psikoanalisis	15
2.2.2.1 Psikoanalisis Sigmund Freud	16
2.2.2.2 Psikoanalisis Jung	20
2.2.2.3 Psikoanalisis Adler.....	23
2.2 Kecemasan.....	26
2.2.1 Pengertian Kecemasan.....	26
2.2.2 Gejala-Gejala Kecemasan.....	29
2.2.3 Faktor-Faktor Kecemasan.....	32
2.2.4 Bentuk-Bentuk Kecemasan.....	36
2.2.5 Mekanisme Pertahanan Ego terhadap Kecemasan.....	38
2.2.6 Nilai-Nilai Moral.....	40
2.3 Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi	42
2.3.1 Pengertian Pembelajaran	42
2.3.2 Pembelajaran Sastra	44
2.3.3 Tujuan Pembelajaran Sastra.....	45

2.3.4 Pembelajaran Sastra Sebagai Suatu Program.....	48
2.3.5 Fungsi Program Pembelajaran sastra.....	51
2.3.6 Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi	53
2.3.6.1 Penyusunan Silabus Pembelajaran sastra.....	56
A. Prinsip Pengembangan Silabus	58
B. Langkah-Langkah Penyusunan Silabus	61
2.3.6.2 Penyusunan Satuan Acara Perkuliahan (SAP).....	65
A. Langkah-Langkah Penyusunan SAP.....	68
BAB III METODE PENELITIAN.....	71
3.1 Metode Kualitatif.....	71
3.2 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	72
3.3 Pengecekan keabsahan data	77
3.5 Tahap-Tahap Penelitian.....	78
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	80
4.1 Temuan Penelitian	80
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	81
4.2.1 Gejala-Gejala Kecemasan.....	81
4.2.1.1 Gelisah.....	81
4.2.1.2 Liar.....	85
4.2.1.3 Terguncang.....	88
4.2.1.4 Tidak Peduli.....	92
4.2.2 Faktor-Faktor Kecemasan.....	95
4.2.2.1 Faktor Keluarga.....	95
4.2.2.2 Faktor Sosial.....	100
4.2.3 Bentuk-Bentuk Kecemasan.....	105
4.2.3.1 Kecemasan Realistik.....	105
4.2.3.2 Kecemasan Neurotik.....	108
4.2.3.3 Kecemasan Moral.....	113
4.2.4 Mekanisme Pertahanan <i>Ego</i>	120
4.2.4.1 Represi	120
4.2.4.2 Proyeksi	124
4.2.4.3 Pembentukan Reaksi	128
4.2.5 Nilai-Nilai Moral	134
4.2.5.1 Nilai Positif.....	134
4.2.5.2 Nilai Negatif.....	138
4.2.6 Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi	141
4.2.6.1 Pembelajaran Sastra sebagai Program	143
A. Silabus Pembelajaran Sastra Perkuliahan Kajian	
Prosa Fiksi.....	144
B. Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Pembelajaran	
Sastra di Perguruan Tinggi	153
4.2.6.2 Validasi Pakar.....	167

BAB V KESIMPULAN	172
5.1 Simpulan	172
5.2 Saran-Saran	175
DAFTAR PUSTAKA.....	176
Lampiran-Lampiran.....	180