

ABSTRAK

FENOMENA SOSIAL DALAM NOVEL *TUHAN IZINKAN AKU MENJADI PELACUR* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN DAN RANCANGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI

Oleh

YOGA IRAWAN

Masalah dalam penelitian ini adalah fenomena sosial dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan dan model pembelajaran sastra di perguruan tinggi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fenomena sosial dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan dan model pembelajaran sastra di perguruan tinggi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa fenomena keagamaan yang terkandung dalam novel ini mengisyaratkan tentang tiga elemen penting agama Islam, yaitu hidayah, *tausiyah*, dan dakwah, fenomena pertemanan dalam novel ini mengisyaratkan adanya kebaikan dan keburukan, fenomena persahabatan dalam novel ini mengajarkan sebuah kepedulian, fenomena permusuhan dalam novel ini memuat tentang gunjingan, fenomena pendoktrinan dalam novel ini memuat tentang tidak hadirnya prinsip hidup Nidah Kirani, fenomena organisasi dalam novel ini memuat tentang penentangan, fenomena asusila dalam novel ini memuat tentang hawa nafsu kekecewaan dan siasat, fenomena kemiskinan dalam novel ini mengisyaratkan sebuah penderitaan lahir dan batin, fenomena percintaan dalam novel ini mengisyaratkan sebuah ketidaktulusan, fenomena pendidikan dalam novel ini mengisyaratkan dua hal, yaitu kegigihan dan siasat, dan fenomena-fenomena sosial dalam novel tersebut dapat dijadikan bahan ajar dalam perkuliahan Kajian Prosa Fiksi dan Drama.