

ABSTRAK

MAJAS DALAM ALBUM LAGU “KALAH BERTARUH” KARYA NADIN AMIZAH DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI SMA

Oleh

SALWA YUMNA SOYU

Penggunaan media lagu dapat menginspirasi peserta didik untuk lebih mudah mengungkapkan perasaannya dalam bentuk puisi. Salah satu lagu yang sarat akan majas adalah lagu dalam album “Kalah Bertaruh” karya Nadin Amizah. Masalah penelitian ini adalah apa saja majas dalam album “Kalah Bertaruh” karya Nadin Amizah dan implikasinya pada pembelajaran menulis puisi di SMA dengan Kurikulum Merdeka. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan majas dalam album “Kalah Bertaruh” karya Nadin Amizah dan implikasinya pada pembelajaran menulis puisi di SMA kelas X dengan Kurikulum Merdeka.

Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif dengan pendekatan stilistika. Sumber data yang digunakan adalah album “Kalah Bertaruh” karya Nadin Amizah. Adapun data pada penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dan baris pada album tersebut yang memuat majas. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah simak catat, dokumen, dan triangulasi data. Teknis analisis data deskriptif dengan teknik penyajian hasil secara formal dan informal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa album lagu “Kalah Bertaruh” karya Nadin Amizah mengandung majas yang terdiri atas kelompok majas perbandingan, pertautan, pertentangan, dan perulangan dengan total 103 data dari 27 jenis majas. Hasil penelitian tersebut diimplikasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia berbasis Kurikulum Merdeka Fase E kelas X berupa modul ajar dengan materi menulis puisi.

Kata Kunci: kurikulum merdeka, lagu, majas, menulis puisi, nadin amizah