

## ABSTRACT

ANALYSIS OF ASSERTIVE AND COMMISSIVE SPEECH ACTS  
IN THE FILM THE BÉLIER FAMILY

By

Salsabila Dzaki Shifa

This research aims to describe: (1) the six functions of assertive speech acts and the six commissive functions, (2) and the forms of the twelve functions of assertive and commissive speech acts in the film *La Famille Bélier* and their implications for the 'French learning. This research uses the descriptive qualitative method. With the data of this research are presented in the form of sentences containing twelve functions of speech acts in the film using data sources drawn from the speech of the film *The Bélier Family*. The source of this research is the film *The Bélier Family* and the data of this research is the dialogue of this film. The data for this study was obtained using the method of listening with basic interceptive techniques and followed by advanced techniques, listening freely without engaging in speech (SBLC), and note-taking techniques. Meanwhile, the analytical method used in this study is distribution method with technique by dividing the lingual into units (BUL) and advanced techniques is expansion techniques and marking reading techniques. Moreover, the second method is referential matching method with the element sorting technique (PUP) determination technique with determinants using the SPEAKING component. The results of this study indicate that there are 120 data on the function of assertive speech acts and the results obtained by the function of commissive speech acts are 91 data. In addition, the results of this study can be implemented in SMA/SMK learning for students in class X on basic skills 3.3 and 4.3 and for learning French concerning the use of speech acts decline and accept invitations.

Keywords: *La famille bélier*, pragmatic, learning involvement.

## ABSTRACT

## ANALYSE DES ACTES ASSERTIFS ET COMMISSIFS

## DANS LE FILM LA FAMILLE BÉLIER

Par

Salsabila Dzaki Shifa

Cette recherche vise à décrire: (1) les six fonctions des actes de parole assertifs et les six fonctions commissifs, (2) et les formes des douze fonctions des actes de langage assertifs et commissifs dans le film La Famille Bélier et leurs implications pour l'apprentissage du français. Cette recherche utilise la méthode qualitative descriptive Avec les données de cette recherche se présentent sous forme de phrases contenant des douze fonctions d'actes de paroles dans le film en utilisant des sources de données tirées du discours du film La Famille Bélier. La source de cette recherche est le film La Famille Bélier et les données de cette recherche sont le dialogue de ce film. Les données de cette étude ont été obtenues en utilisant la méthode d'écoute avec des techniques de interception de base et suivies de techniques avancées, écouter librement sans s'impliquer dans le discours (SBLC) et les techniques de prise de notes. Pendant ce temps, la méthode analytique utilisée dans cette étude est la méthode de distribution avec la technique en divisant le lingual en unités (BUL) et des techniques avancées est de techniques d'expansion et de techniques de lecture de marquage. De plus, la deuxième méthode est méthode de mise en correspondance référentielle avec la technique détermination de la technique de tri des éléments (PUP) avec des déterminants utilisant le composant PARLANT. Les résultats de cette étude indiquent qu'il existe 120 données sur la fonction des actes de parole assertifs et les résultats obtenus par la fonction des actes de parole commissifs sont de 91 données. De plus, les résultats de cette étude peuvent être mis en œuvre dans l'apprentissage SMA/SMK pour les élèves de la classe X sur les compétences de base 3.3 et 4.3 et pour l'apprentissage du français concernant l'utilisation des actes de parole de refuser et accepter des invitations.

Mots-clés: La famille bélier, pragmatique, l'implication d'apprentissage.