

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTO	viii
SANWACANA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Praktis	6
1.4.2 Manfaat Teoretis	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
II. LANDASAN TEORI	
2.1 Analisis Struktural dan Semiotik	8
2.1.1 Analisis Struktural.....	8
2.1.2 Analisis Semiotik	10
2.2 Pembacaan Semiotik	13
2.2.1 Pembacaan Heuristik.....	14
2.2.2 Pembacaan Retroaktif atau Hermeneutik.....	14
2.3 Pengertian Puisi.....	15
2.4 Unsur Puisi	16
2.5 Unsur Intrinsik Puisi	16
2.6 Pengertian Gaya Bahasa.....	17
2.7 Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	17
2.7.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata.....	18
2.7.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Nada yang Terkandung dalam Wacana	18
2.7.3 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	19
2.7.4 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	19
2.8 Pengertian Majas	20

2.9 Jenis-jenis Majas	21
2.10 Fungsi Majas	38
2.11 Pemilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA	39
2.11.1 Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA Ditinjau dari Aspek Kurikulum.....	41
2.11.2 Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA Ditinjau dari Aspek Pendidikan Karakter	42
III. METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian.....	45
3.2 Sumber Data.....	47
3.3 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	47
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	50
4.2 Pembahasan.....	51
4.2.1 Majas dalam Puisi pada Kolom Sastra Harian <i>Lampung Post</i> edisi September 2011	51
4.2.1.1 Puisi <i>Kemarau</i>	52
4.2.1.2 Puisi <i>Belimbing</i>	64
4.2.1.3 Puisi <i>Pengkhianat</i>	68
4.2.1.4 Puisi <i>LautMu di SajadahMu</i>	70
4.2.1.5 Puisi <i>Peta Para Penyair</i>	86
4.2.1.6 Puisi <i>Ziarah Waktu</i>	97
4.2.1.7 Puisi <i>Dongeng Malam Sebelum Kau Tidur</i>	108
4.2.1.8 Puisi <i>Dongeng Adelia dan Ibu</i>	114
4.2.1.9 Puisi <i>Dongeng Adelia dan Aku</i>	119
4.2.2 Fungsi Majas dalam Puisi pada Kolom Sastra Harian <i>Lampung Post</i> edisi September 2011	133
4.2.3 Kerelevanan Majas dalam Puisi pada Kolom Sastra Harian <i>Lampung Post</i> edisi September 2011 sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA.....	147
4.2.3.1 Kerelevanan Majas dalam Puisi pada Kolom Sastra Harian <i>Lampung Post</i> edisi September 2011 sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA Ditinjau dari Aspek Kurikulum.....	147
4.2.3.2 Kerelevanan Majas dalam Puisi pada Kolom Sastra Harian <i>Lampung Post</i> edisi September 2011 sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA Ditinjau dari Aspek Pendidikan Karakter.....	150
V. SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	160
5.2 Saran.....	161
DAFTAR PUSTAKA	162
LAMPIRAN	164