

## SANWACANA

ALHAMDULILLAHIROBBIL'ALAMIN...

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan curahan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini serta penulis haturkan shalawat dan salam kepada Nabi Besar Muhammad SAW.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PERANAN KOMUNIKASI ANTARPRIBADI ANTARA PENGANUT SUB-KULTUR SKINHEAD DENGAN REMAJA TERHADAP PERUBAHAN GAYA HIDUP REMAJA DI BANDAR LAMPUNG (Studi Pada Remaja dan Penganut Sub-kultur *Skinhead* di Bandar Lampung)”** merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar (S.I.Kom) Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung.

Dalam penulisan skripsi ini banyak pihak yang telah membantu, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Hi. Agus Hadiawan, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung.
2. Bapak Drs. Teguh Budi Rahardjo, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Lampung terima kasih atas nasehat, saran, waktu dan kesediaannya untuk membimbing proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dhanik Sulistyarini, S.Sos., M.Com&MediaSt. Selaku dosen pembimbing, yang telah mendidik hingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas

Lampung dengan baik. Terimakasih telah meluangkan banyak waktu dalam proses bimbingan dengan penuh kesabaran untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk masukan, nasehat, motivasi dan saran yang telah diberikan yang sangat bermanfaat bagi masa depan penulis.

4. Bapak Drs. Sarwoko, M.Si selaku dosen pembahas yang telah memberikan saran, nasehat dan meluangkan waktu kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih pula dengan kesabaran dalam membimbing penulis, terima kasih atas semua ilmu yang telah diberikan.
5. Seluruh dosen FISIP Unila, terutama dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bantuan kepada penulis atas semua didikan, pelajaran dan bimbingan serta ilmu yang diberikan semoga dengan bekal yang diberikan, penulis dapat menjadi lebih berarti dan lebih berguna untuk orang banyak dikemudian hari.
6. Kepada para informan, Ridho Hermansyah, Puja Prayoga, Panji Novirza, Darma Buana dan Saraswati yang telah memberikan kesempatan dan izinnya untuk melakukan penelitian serta, memberikan banyak informasi yang penulis butuhkan demi kelancaran skripsi ini.
7. *Skinhead* dan *Skingirl* Bandar Lampung yang telah bersedia dimintai pendapat dan sarannya.
8. Kedua orang tuaku tercinta, Thurda Haprika Hamid dan Sumiyati yang telah mendidik, membesarkan, dan membiayai pendidikan demi masa depan dan kebahagiaanku. Terimakasih untuk setiap doa yang luar biasa dan semua dukungannya.
9. Kakakku Liskarida, Ivan Leonardi dan Melinda. Terima kasih untuk doa, semangat, bantuan, dan motivasi yang diberikan.
10. Teman-teman yang kusayangi Doni, Aghi Ibho, Habib, Isha, Fajar, Ade, Rima, Satria, Ali Blacko, Barni, Oji, Nanda. Masih teman-teman juga Anita Bocil, Astrid, Arif Bule, Akbar, Metal, Togar, Pandu, Ganda, Hestu, Mei, Sule,

Xendrong, Gawir, Lidya, Panji terima kasih untuk keceriaan dan kebersamaan yang kalian ciptakan selama ini.

11. Teman-teman Komunikasi antar angkatan, Rexa, Herwin, Robby, Al, Ucok. Untuk Dewi, Fitri, Putri, Rina makasih *support* dan bantuannya. Teman-teman Triiipod Studio Teddy Cicol, Ahmad, Gradien, Reno *Thanks* untuk berbagi cerita, haha-hihi selama ini.
12. Seluruh teman-teman yang membantu dalam kelancaran skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu serta kakak-kakak dan adik-adik tingkat. Terima kasih untuk bantuan dan motivasi yang telah diberikan.
13. Sekali lagi, terima kasih untuk semua pihak yang terkait dalam pembuatan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
14. Almamater tercinta, Universitas Lampung.

Semoga semua pihak yang membantu tersebut diatas senantiasa mendapat Taufik dan Hidayah-NYA. Akhirnya dengan mengucapkan syukur, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Bandar Lampung, 18 Desember 2014  
Penulis,

Yasir Abdallah