

III. METODE PENELITIAN

A. Tipe Penelitian

Penelitian ini menggunakan tipe penelitian deskriptif kualitatif. Isaac dan Michael menjelaskan penelitian deskriptif adalah melukiskan secara fakta atau karakteristik populasi tertentu atau bidang tertentu secara faktual dan cermat. Dengan metode deskriptif, kita menghimpun data, menyusun secara sistematis, faktual dan cermat (Rakhmat, 1995: 22, 27).

Metode kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya, perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain, secara holistik (utuh), dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. (Moleong, 2004: 6). Menurut

Bogdan dan Taylor metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati (Moleong, 2004: 4).

B. Fokus Penelitian

Penelitian ini akan memfokuskan pada pengamatan mengenai peran komunikasi antarpribadi terhadap perubahan gaya hidup remaja di Bandar Lampung, meliputi:

a. Gaya Berpenampilan.

Yang dimaksud dengan gaya berpenampilan disini adalah bagaimana cara dan tampilan seorang *Skinhead* berpakaian dan produk apa saja yang biasa digunakan, misalkan memakai Boots, kemeja, berkepala botak dan lain-lain.

b. Selera Musik.

Musik adalah salah satu media ungkapan kesenian, musik mencerminkan kebudayaan masyarakat pendukungnya. Di dalam musik terkandung nilai dan norma-norma yang menjadi bagian dari proses enkulturasi budaya, baik dalam bentuk formal maupun informal. Musik itu sendiri memiliki bentuk yang khas, baik dari sudut struktural maupun jenisnya dalam kebudayaan.

C. Kriteria Informan

Dalam penelitian ini yang menjadi informan adalah remaja yang berinteraksi dengan penganut Sub-kultur *skinhead* di Bandar Lampung sebanyak 5 orang , 2 orang adalah remaja yang sudah menganut sub-kultur *skinhead*, 3 orang adalah remaja yang belum menganut/ baru mengenal sub-kultur ini, dengan kriteria sebagai berikut :

1. Informan yang merupakan remaja yang berinteraksi secara rutin dengan sub-kultur *skinhead* di Bandar Lampung.
2. Remaja dengan usia antara 15 - 18 dikategorikan dalam remaja pertengahan, sedangkan 18 - 25 tahun ini termasuk dalam kategori remaja akhir, yang dianggap telah memiliki kematapan dan kesanggupan untuk melakukan penilaian terhadap tingkah laku yang dilakukannya. Selain itu pada masa ini mereka sudah mulai mengenal dirinya dan ingin hidup dengan pola hidup yang digariskan sendiri dengan keberanian, serta mulai memahami arah dan tujuan hidupnya.

Jika peneliti merasa kekurangan dalam pengambilan data dari informan, tidak menutup kemungkinan untuk menambah jumlah informan yang dimakud.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah :

1. Wawancara Mendalam

Wawancara mendalam adalah suatu percakapan yang diarahkan pada suatu persoalan tertentu. Ini merupakan proses tanya jawab lisan di mana dua orang atau lebih dapat berhadap-hadapan secara fisik. Metode wawancara mendalam ini digunakan untuk mendapat keterangan-keterangan secara mendalam dari permasalahan yang dikemukakan. Wawancara mendalam ini dengan percakapan secara langsung, bertatap muka dengan informan yang diwawancarai. Dengan menggunakan metode wawancara mendalam ini diharapkan akan memperoleh data primer yang berkaitan dengan penelitian ini dan mendapat gambaran yang lebih jelas guna mempermudah dan menganalisis data selanjutnya. Wawancara mendalam dilakukan dengan pedoman wawancara. Hal ini dimaksudkan agar pertanyaan yang diajukan oleh peneliti dapat terarah, tanpa mengurangi kebebasan dalam mengembangkan pertanyaan, serta suasana tetap terjaga agar kesan dialogis informan nampak.

Sekilas tentang informan bahwa, 2 dari 5 informan dalam penelitian, dianggap penulis sudah menjadi *skinhead* tentunya dengan kriteria informan tersebut sudah lebih dari 5 tahun menganut sub-kultur ini dalam hidupnya. Dan tentunya sebagai

perbandingan antara remaja yang sudah menganut dan remaja yang baru menganut sub-kultur *skinhead*.

Informan yang pertama adalah, Ridho Hermansyah sekarang dia bekerja di perusahaan swasta dibidang jasa pengiriman, usianya (25) tahun tetapi dalam penelitian umur masuk dalam kriteria remaja akhir. Ridho masuk dalam informan yang sudah menganut *skinhead* dan sama seperti halnya Puja Prayoga, Puja berumur (23) dan dia bekerja di salah satu pusat perbelanjaan. Dia mengaku mengenal sub-kultur ini dari duduk dibangku SMP.

Sedangkan Darma Buana (19), Panji Novirza (18), dan Saraswati (17) adalah remaja yang baru merasakan bangku perkuliahan, bahkan Saraswati masih bersekolah ditingkat SMA. Mereka termasuk dalam informan yang belum lama mengenal sub-kultur ini.

2. Dokumentasi

Merupakan data yang diperoleh dari berbagai sumber yang terkait dengan penelitian seperti mencari dari buku, arsip, foto, rekaman.

3. Observasi Partisipasi

Observasi partisipasi (*participate observation*) adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian melalui pengamatan dan pengindraan dimana observer atau peneliti benar-benar terlibat dalam keseharian responden.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini meliputi :

1. Reduksi data

Data yang diperoleh dari lapangan dituangkan dalam bentuk laporan yang selanjutnya direduksi, dirangkum, difokuskan kepada hal – hal penting, dicari tema dan polanya disusun secara sistematis, data yang memberikan gambaran yang tajam tentang hasil pengamatan juga mempermudah peneliti dalam mencari kembali data yang diperoleh bila diperlukan.

2. Penyajian data

Untuk melihat gambaran keseluruhan atau bagian – bagian tertentu dari penelitian harus diusahakan membuat bermacam matrik, grafik, jaringan data dan bagian atau bisa pula dalam bentuk naratif saja.

3. Mengambil kesimpulan atau verifikasi data

Peneliti berusaha mencari arti, pola, tema, yang penjelasan alur sebab akibat, dan sebagainya. Kesimpulan diatas harus senantiasa diuji selama penelitian berlangsung, dalam hal ini dengan cara penambahan data baru.