

## **ABSTRAK**

### **CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL *BIDADARI-BIDADARI SURGA* KARYA TERE LIYE DAN *TEATRIKAL HATI* KARYA RANTAU ANGGUN & BINTA AL MAMBA SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

**Oleh**

**HANA YAKFI ANINGSIH**

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana citra perempuan dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye dan *Teatrikal Hati* karya Rantau Anggun & Binta Al Mamba serta implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra perempuan yang ditampilkan dalam *BBS* dan *TH*, lalu membandingkan citra perempuan yang terdapat pada kedua novel tersebut serta menentukan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye dan *Teatrikal Hati* karya Rantau Anggun & Binta Al Mamba. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan dan analisis data yang digunakan adalah analisis teks.

Berdasarkan hasil penelitian, menunjukkan bahwa citra perempuan yang ditampilkan dalam novel *BBS* ditampilkan oleh tokoh Laisa, Yashinta, dan Mamak Lainuri. Citra perempuan dalam novel *TH* ditampilkan oleh tokoh Gwen, Linda, dan Setyani.

Kesamaan citra perempuan yang ditampilkan dalam *BBS* dan *TH* adalah keduanya menampilkan sosok perempuan yang menyayangi keluarga dan sosok perempuan yang mampu menanamkan nilai-nilai agama pada anak. Perbedaan citra perempuan yang ditampilkan di dalam *BBS* dan *TH* adalah sosok perempuan yang ditampilkan dalam *BBS* adalah perempuan yang memiliki cacat secara fisik, rela

berkorban dan bekerja keras, sedangkan di dalam *TH* sosok perempuan yang ditampilkan adalah perempuan yang cantik, bertemperamen tinggi, memiliki sikap antipati pada laki-laki dan pernikahan serta citra sebagai perempuan yang setia, dan mencintai suami.

Citra perempuan dalam novel *BBS* dan *TH* dapat diimplikasikan ke dalam pembelajaran sastra di SMA. Hal tersebut berdasarkan kriteria pemilihan bahan ajar yang ditinjau dari aspek bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya, serta Kurikulum 2013 yang diterapkan pada kelas XI, Kompetensi Dasar (KD) 3.9 Menganalisis pelaku, peristiwa, dan latar dalam novel yang dibaca.