

DAFTAR ISI

	Halaman
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	7
II. KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Novel	8
2.2 Pengertian Tokoh dan Penokohan.....	10
2.3 Pengungkapan Citra Perempuan	17
2.4 Pembelajaran Sastra di SMA.....	20
III. METODE PENELITIAN	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Sumber Data	26
3.3 Prosedur Penelitian.....	26
3.4 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	27
IV. PEMBAHASAN	28
4.1 Citra Perempuan dalam Novel <i>Bidadari-Bidadari Surga</i> Karya Tere Liye	28
4.1.1 Citra Perempuan pada Tokoh Laisa	28
4.1.2 Citra Perempuan pada Tokoh Yashinta.....	46
4.1.3 Citra Perempuan pada Tokoh Mamak Lainuri.....	49
4.2 Citra Perempuan dalam Novel <i>Teatrikal Hati</i> Karya Rantau Anggun & Bunga Al Mamba.....	55
4.2.1 Citra Perempuan pada Tokoh Gwen	55
4.2.2 Citra Perempuan pada Tokoh Linda	66
4.2.3 Citra Perempuan pada Tokoh Setyani	71

4.3 Perbandingan Citra Perempuan dalam Novel <i>Bidadari-Bidadari Surga</i> Karya Tere Liye dan <i>Teatrikal Hati</i> Karya Rantau Anggun & Binta Al Mamba.....	82
4.3.1 Citra Perempuan pada Tokoh Laisa dalam <i>BBS</i> dan pada Tokoh Gwen dalam <i>TH</i>	82
4.3.2 Citra Perempuan pada Tokoh Yashinta dalam <i>BBS</i> dan pada Tokoh Linda dalam <i>TH</i>	113
4.3.3 Citra Perempuan pada Tokoh Mamak Lainuri dalam <i>BBS</i> dan pada Tokoh Setyani dalam <i>TH</i>	121
4.4 Implikasi terhadap Pembelajaran Sastra di SMA.....	137
1. Aspek Bahasa	137
2. Aspek Psikologi	139
3. Aspek Latar Belakang Budaya.....	141
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	145
V. SIMPULAN DAN SARAN	159
5.1 Simpulan	159
5.2 Saran	161

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN