

### **III. METODE PENELITIAN**

Pada bab ini, peneliti akan menyajikan metode penelitian, sumber data, prosedur penelitian, dan teknik pengumpulan dan analisis data dalam penelitian mengenai citra perempuan dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye dan *Teatrikal Hati* karya Rantau Anggun & Binta Al Mamba.

#### **3.1 Metode Penelitian**

Pada hakikatnya sebuah penelitian dilakukan untuk mencari jawaban dari pertanyaan peneliti dengan menggunakan metode. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif komparatif. Penelitian komparatif adalah penelitian yang bersifat membandingkan. Sudjud (dalam Arikunto, 2010: 310) mengungkapkan bahwa penelitian komparasi akan dapat menemukan persamaan-persamaan dan perbedaan-perbedaan tentang benda-benda, tentang orang, tentang prosedur kerja, tentang ide-ide, kritik terhadap orang, kelompok, terhadap suatu ide atau prosedur kerja.

Bodgan dan Taylor (dalam Soewadji, 2012: 51 - 52) mengemukakan bahwa penelitian deskriptif kualitatif diartikan sebagai salah satu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan atau tulisan dan perilaku orang-orang yang diamati.

Dengan pendekatan kualitatif ini diharapkan mampu menghasilkan uraian yang mendalam tentang ucapan, tulisan, dan atau perilaku yang dapat diamati dari suatu individu, kelompok, masyarakat, dan atau organisasi tertentu dalam suatu *setting* konteks tertentu yang dikaji dari sudut pandang yang utuh, komprehensif, dan holistik (Soewadji, 2012: 52). Dengan penelitian deskriptif kualitatif tersebut peneliti melakukan penelitian berlandaskan citra perempuan yang diidentifikasi dari novel *BBS* karya Tere Liye dan novel *Teatrikal Hati* karya Rantau Anggun & Binta Al Mamba berdasarkan dialog-dialog yang dilakukan tokoh perempuan serta bagaimana cara berpikir tokoh perempuan tersebut, kemudian menilai implikasinya terhadap pembelajaran Sastra di SMA.

### **3.2 Sumber Data**

Sumber data adalah subjek dari mana data diperoleh (Arikunto, 2010:172).

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel yang berjudul *Bidadari-Bidadari Surga* karya Tere Liye, cetakan XIII terbitan Republika tahun 2013 dengan tebal buku 362 halaman dan novel *Teatrikal Hati* karya Rantau Anggun dan Binta Al Mamba terbitan PT Elex Media Komputindo tahun 2013 dengan tebal buku 337 halaman.

### **3.3 Prosedur Penelitian**

Prosedur dalam penelitian ini adalah sebagai berikut

1. Membaca novel secara keseluruhan dengan cermat.
2. Mencari teori yang sesuai dan mendukung tujuan penelitian.
3. Mendeskripsikan citra tokoh-tokoh perempuan yang terdapat dalam novel.

4. Membandingkan citra-citra tokoh perempuan yang terdapat dalam kedua novel.
5. Menentukan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.
6. Menarik simpulan dan memberi saran.

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data

Langkah-langkah yang dilakukan peneliti untuk menganalisis data adalah sebagai berikut.

1. Mengidentifikasi tokoh-tokoh perempuan dalam novel.
2. Mengklasifikasikan tokoh-tokoh perempuan dalam novel berdasarkan kedudukannya di dalam masyarakat.
3. Mengidentifikasi citra perempuan dalam novel.
4. Memaparkan citra tokoh-tokoh perempuan dalam novel melalui penokohan oleh pengarang
5. Menyimpulkan citra perempuan yang ditampilkan melalui tokoh-tokoh perempuan dalam novel *BBS* karya Tere Liye dan *Teatrikal Hati* karya Rantau Anggun dan Binta Al Mamba berdasarkan kedudukannya di dalam masyarakat.
6. Mengkaji implikasi hasil penelitian citra perempuan dalam novel *BBS* karya Tere Liye dan *Teatrikal Hati* karya Rantau Anggun dan Binta Al Mamba terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.