

ABSTRAK

KONSEP PERANCANGAN BANGUNAN MASJID DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK DI KOTA HARAPAN INDAH KOTA BEKASI

Oleh

REGHINA SALSABILA PUTRI

Wisata religi adalah salah satu wisata yang digunakan untuk mendekatkan diri kepada Tuhan Yang Maha Esa. Wisata religi banyak macamnya, salah satunya adalah tempat peribadatan, yaitu masjid untuk masyarakat beragama Islam. Kota Bekasi belum memiliki masjid yang dijadikan destinasi wisata oleh masyarakat dengan bentuk yang unik. Dalam mewujudkan hal tersebut, diperlukan fasilitas pendukung dan juga akses yang mudah, oleh karena itu pemilihan lokasi Kota Harapan Indah dinilai tepat. Keinginan memiliki wisata religi, pendekatan arsitektur ikonik digunakan untuk menghasilkan bangunan yang ikonik dan dapat dijadikan ikon Kota Bekasi kelak. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif berupa studi literatur, serta analisis pada bangunan-bangunan masjid. Tujuan dalam penelitian ini adalah merancang bangunan masjid di Kota Harapan Indah Kota Bekasi. Penelitian ini membahas seputar masjid, arsitektur ikonik, dan juga perancangan masjid. Hasil dari penelitian ini ialah desain masjid satu lantai berbentuk *dome* yang unik dengan bangunan-bangunan pendukung lainnya seperti area TPA, area pengelola, area servis, dan area penunjang.

Kata kunci: Masjid, Arsitektur Ikonik, Kota Harapan Indah

ABSTRACT

CONCEPT OF DESIGNING A MOSQUE BUILDING WITH AN ICONIC ARCHITECTURAL APPROACH IN THE CITY OF HARAPAN INDAH BEKASI CITY

By

REGHINA SALSABILA PUTRI

Religious tourism is one of the tours used to get closer to God Almighty. There are many kinds of religious tourism, one of which is a place of worship, namely a mosque for Muslims. Bekasi City does not yet have a mosque that is used as a tourist destination by the community with a unique shape. In realizing this, supporting facilities and easy access are needed, therefore the selection of the Kota Harapan Indah location is considered appropriate. The desire to have religious tourism, the iconic architecture approach is used to produce an iconic building and can be used as an icon of Bekasi City in the future. This research uses qualitative methods in the form of literature studies, as well as analysis of mosque buildings. The purpose of this research is to design a mosque building in Harapan Indah City, Bekasi City. This research discusses mosques, iconic architecture, and mosque design. The result of this research is a unique dome-shaped one-story mosque design with other supporting buildings such as the TPA area, management area, service area, and supporting area.

Key words: Mosque, Iconic Architecture, Kota Harapan Indah