

ABSTRAK

PENGUNAAN METODE IMITASI DALAM PEMBELAJARAN TARI DI PAUD CAHAYA KARTINI DR. SUTOMO BANDAR LAMPUNG

Oleh

CANTIKA ANISA WAHYUNING THIYAS

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan metode imitasi dalam pembelajaran tari di PAUD Cahaya Kartini Dr. Sutomo Bandar Lampung. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas Bintang yang berjumlah 7 orang siswa. Adapun konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian data analisis melalui tahapan melalui tahapan berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode imitasi dalam bentuk praktik langsung. Hasil dari penelitian ini ini berupa tahap proses pengamatan guru memperagakan gerak yang kemudian diobservasi kembali oleh siswa. Proses guru menilai kemampuan siswa dalam mereplikasi gerak yang telah diajarkan, yang telah dilaksanakan dari pertemuan pertama hingga pertemuan keempat. Metode imitasi yang digunakan dalam penelitian ini untuk anak-anak PAUD dengan unsur gerak dan lagu potong bebek angsa. Media yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Selanjutnya ada yang diperoleh diolah dan di analisis sehingga memperoleh gambaran umum metode imitasi.

Kata kunci: metode imitasi, pembelajaran tari, tari bebek angsa

ABSTRACT

THE USE OF IMITATION METHOD IN DANCE LEARNING AT PAUD CAHAYA KARTINI DR. SUTOMO BANDAR LAMPUNG

By

CANTIKA ANISA WAHYUNING THIYAS

This study aims to describe the use of imitation methods in dance learning at PAUD Cahaya Kartini Dr. Sutomo Bandar Lampung. This study uses a qualitative descriptive research method. The data source in this study is the teachers and students of the Bintang class which totals 7 students. The concepts used in this study are observation, interviews, and documentation. Then the data analysis goes through stages in the form of data reduction, data presentation, and a conclusion. The results of this study show that the use of imitation methods is in the form of direct practice. The results of this study are in the form of a stage of the observation process where the teacher demonstrates movements which are then re-observed by students. The process of teacher assesses the student's ability to reapply the movements that have been taught, which has been carried out from the first meeting to the fourth meeting. The imitation method used in this study is for PAUD children with elements of movement and goose duck cutting songs. The media used are observation, interviews, and documentation. Furthermore, some are obtained, processed, and analyzed to obtain an overview of the imitation method..

Keywords : *Imitation Method, Dance Learning, Tari Bebek Angsa.*