

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

LAMPIRAN

I. BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Kegunaan Penelitian	10

2. BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Semiotika	11
2.2. Tinjauan Konseptual	24
2.3. Fotografi	39
2.4. Kerangka Pemikiran	56

3. BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian	59
3.2. Tipe Penelitian	60
3.3. Objek Penelitian	60
3.4. Definisi Konsep	61
3.5. Fokus Pengamatan	62
3.6. Sumber Data	62
3.7. Teknik Pengumpulan Data	62
3.8. Analisis Data	63

4.	BAB IV	
	GAMBARAN UMUM PENELITIAN	
4.1.	Sejarah Singkat Oscar Motulloh	64
4.2.	Sejarah Singkat Bencana Lumpur Lapindo	64
4.3.	Lumpur Lapindo Dalam Karya Atlantis Van Java	69
5.	BAB V	
	HASIL DAN PEMBAHASAN	
5.1.	Membaca Tanda Dalam Foto Melalui Hubungan Sintagmatik Paradik, dan Simbolik.....	80
5.2.	Pemaknaan Foto-foto Oscar Motulloh Mengenai Bencana Lumpur Lapindo.....	120
6.	BAB VI	
	KESIMPULAN DAN SARAN	126
6.1.	Kesimpulan	127
6.2.	Saran	128

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN