

ABSTRAK

PROSES PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER MUSIK DI SMA NEGERI 1 GADINGREJO

Oleh
WILLY ANDREAS

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana pembelajaran ekstrakurikuler musik dilakukan di SMA Negeri 1 Gadingrejo. Tujuan lain dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana sekolah tersebut mempertahankan budaya lokal. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berasal dari sejumlah besar siswa yang mengambil bagian dalam aktivitas ekstrakurikuler tersebut. Data dikumpulkan melalui dokumentasi, observasi, dan wawancara. Setelah itu, data dianalisis, disajikan, dan ditarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran ekstrakurikuler musik menggunakan 4 metode yaitu diskusi, ceramah, demonstrasi, latihan (drill) dengan proses pembelajaran teori, kelompok, praktik yang dilaksanakan setiap hari jumat, kesimpulan dalam penelitian ini adalah Pembelajaran musik digunakan sebagai sarana untuk meningkatkan aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik di bidang musik dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengembangkan bakat dan kreatifitas mereka dalam bermusik. Dalam proses pembelajarannya, peneliti menerapkan aspek teori dan praktik, serta pengembangan musikalitas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kualitas dasar siswa dan saran yang dapat diberikan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah SMA Negeri 1 Gadingrejo, diharapkan untuk memperluas ruang studio musik, supaya ketika kegiatan ekstrakurikuler musik siswa tidak berdesakan.

Kata kunci : Proses Pembelajaran, Musik, Ekstrakurikuler

ABSTRACT

LEARNING PROCESS MUSIC EXTRACURRICULAR AT SMA NEGERI 1 GADINGREJO

By

WILLY ANDREAS

The purpose of this study is to outline SMA Negeri 1 Gadingrejo's extracurricular music education program. In order to determine how the school maintains its local culture, this study attempts to ascertain how the educational process is conducted there. This study employed a descriptive qualitative research design. The number of students who took part in extracurricular activities served as the source of data for this investigation. Following the collection of data through observations, interviews, and documentation, data analysis, presentation, and conclusion drawing were conducted.

The results of this study indicate that the extracurricular music learning process uses 4 methods, namely discussion, lecture, demonstration, practice (drill) with the learning process of theory, group, practice which is held every Friday, the conclusion in this study is that music learning is a means of learning to hone cognitive, affective, psychomotor aspects in the field of music which allows students to develop their talents and creativity in music. In the learning process, it applies theoretical and practical aspects, as well as the development of musicality so as to be able to improve the basic qualities of students and suggestions that can be given by researchers in this study are SMA Negeri 1 Gadingrejo, it is hoped that it will expand the music studio space, so that when extracurricular music activities students are not crowded.

Keywords: Learning Process, Music, Extracurricular