

ABSTRAK

KECERDASAN KINESTETIK PADA RAGAM GERAK TARI BEDANA

Oleh

Irfan Wahid

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kecerdasan kinestetik pada berbagai gerak Tari Bedana. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi, dan uji lapangan. Penelitian ini dilakukan di program studi pendidikan Tari universitas lampung dengan partisipan penelitian terdiri dari mahasiswa yang mempelajari Tari Bedana. Analisis data dilakukan pada tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 4 aspek kecerdasan kinestetik pada tiap-tiap ragam gerak Tari Bedana membutuhkan kecerdasan kinestetik yang lebih untuk dapat menarikan Tari Bedana. Penelitian ini memberikan kontribusi penting untuk memahami apa peran kecerdasan kinestetik dalam pembelajaran Tari, khususnya pada Tari Bedana, dan memberikan wawasan untuk mengembangkan program pelatihan Tari yang lebih efektif.

Kata Kunci: Kecerdasan Kinestetik, Empat Aspek Kecerdasan Kinestetik, Tari Bedana.

ABSTRACT

KINESTHETIC INTELLIGENCE IN VARIOUS MOVEMENTS BEDANA DANCE

By

Irfan Wahid

The purpose of this study was to describe kinesthetic intelligence in various Bedana Dance movements. The research method used was qualitative, using data collection techniques in the form of observation, interviews, documentation, and field tests. This research was conducted in the Dance education study program at the University of Lampung with research participants consisting of students studying Bedana Dance. Data analysis was carried out at the data reduction, data presentation, and conclusion drawing stages. The results of the study showed that of the 4 aspects of kinesthetic intelligence in each variety of Bedana Dance movements, more kinesthetic intelligence is needed to be able to dance Bedana Dance. This study provides an important contribution to understanding the role of kinesthetic intelligence in learning Dance, especially in Bedana Dance, and provides insight into developing more effective Dance training programs.

Keywords: Kinesthetic Intelligence, Four Aspects of Kinesthetic Intelligence, Bedana Dance.