

## **ABSTRAK**

### **MAJAS SINDIRAN PADA UNGGAHAN VIDEO BERTAGAR *DPO* (DEWAN PERWAKILAN OMEL-OMEL) DI AKUN INSTAGRAM BINTANG EMON DAN RANCANGAN PEMBELAJARANNYA DI SMA**

**Oleh**

**EMIL DA NIA SEKAR SARI**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan majas sindiran yang terdapat pada unggahan video bertagar *DPO* (Dewan Perwakilan Omel-omel) di akun Instagram Bintang Emon dan rancangan pembelajarannya di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian berupa video bertagar *DPO* di laman Instagram Bintang Emon, sedangkan data berupa penggalan kalimat yang terdapat di dalam video bertagar *DPO*. Pengumpulan data dilakukan dengan cara menyimak 15 (lima belas) buah video secara berulang dan teliti, mentranskripsikan video ke dalam bentuk catatan atau studi pustaka, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif dengan cara menganalisis kutipan tuturan pada video bertagar *DPO* milik Bintang Emon yang mengandung majas sindiran.

Hasil penelitian menunjukkan unggahan video bertagar *DPO* (Dewan Perwakilan Omel-omel) di akun Instagram Bintang Emon terdapat enam jenis majas sindiran, meliputi : majas ironi, sinisme, sarkasme, satire, inuendo, dan antifrasis. Berdasarkan majas sindiran yang terdapat dalam video *DPO* (Dewan Perwakilan Omel-omel) majas sindiran sinisme merupakan majas sindiran yang paling mendominasi. Hal tersebut ditandai dengan ditemukannya 40 data majas sinisme yang terdapat pada setiap video. Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk mendukung rancangan pembelajaran materi Bahasa Indonesia di SMA kelas X

semester ganjil KD 3.5 mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat dan KD 4.5 mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis.

*Kata kunci : majas sindiran, video, rancangan pembelajaran*