

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>iii</b>

### I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Analisis Masalah.....	7
1. Identifikasi Masalah .....	7
2. Pembatasan Masalah .....	8
3. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan, Kegunaan Dan Ruang Lingkup Penelitian .....	9
1. Tujuan Penelitian .....	9
2. Kegunaan Penelitian .....	9
3. Ruang Lingkup Penelitian .....	10

### 2 Tinjauan Pustaka

A. Tinjauan Pustaka.....	12
1. Konsep Seni .....	12
2. Konsep Seni Pertunjukan.....	15
3. Konsep Kuda Kepang .....	18
4. Konsep Tari .....	20
B. Kerangka Pikir .....	22
C. Paradigma .....	24

### 3 Metodologi Penelitian

A. Metode Yang Digunakan .....	27
B. Variabel Penelitian .....	28
C. Tekni Pengumpulan Data.....	29
1. Teknik Wawancara .....	29
2. Teknik Observasi .....	30
3. Teknik Dokumentasi .....	30
D. Teknik Analisis Data .....	31

## IV Hasil Dan Pembahasan

### A. Hasil

1. Gambaran Umum Daerah Penelitian .....	35
1.1 Sejarah Desa Trimodadi.....	35
1.2 Letak Dan Batas Administrasi Desa Trimodadi .....	36
1.3 Keadaan Penduduk Desa Trimodadi.....	37
1.3.1 Keadaan Penduduk Menurut Jenis Kelamin .....	37
1.3.2 Keadaan Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan .....	38
1.3.3 Keadaan Penduduk Menurut Mata Pencapaian ...	38
1.3.4 Keadaan Penduduk Menurut System Kepercayaan	39
2. Deskripsi Hasil Penelitian.....	40
2.1 Sejarah Seni Pertunjukan Kuda Kepang .....	41
2.2 Pementasan Seni Pertunjukan Kuda Kepang .....	43
2.3 Kedudukan Seni Kuda Kepang Di Desa Trimodadi .....	47
2.4 Perlengkapan	50
2.4.1 Perlengkapan Musik .....	50
2.4.1.1 Kendhang .....	51
2.4.1.2 Saron .....	52
2.4.1.3 Gong.....	53
2.4.1.4 Kempul.....	53
2.4.1.5 Bonang Besar Dan Kecil.....	54
2.4.1.6 Kenong .....	54
2.4.1.7 Demung.....	55
2.4.2 Perlengkapan Penari Kuda Kepang .....	56
2.4.2.1 Perlengkapan penari laki – laki.....	56
2.4.2.2 Perlengkapan penari perempuan .....	58
2.4.3 Perlengkapan Panggung Pertunjukan Kuda Kepang .....	59
2.4.3.1 Sajen.....	59
2.4.3.2 Pecut.....	60
2.4.3.3 Kuda Kepang .....	61
2.4.3.4 Barongan .....	62
2.4.3.5 Pentul dan Benjer.....	62
2.5 Tempat Pementasan Kuda Kepang .....	63
2.6 Atraksi Kuda Kepang Di Desa Trimodadi	
2.6.1 Pembukaan Atraksi .....	63
2.6.2 Atraksi Tarian .....	64
2.6.2.1 Tari Satria.....	65
2.6.2.2 Tari Kembang Jeruk, Gunung Kidul dan Pegonan .....	66
2.6.2.3 Goyang Hoki dan Goyang Dombret .....	66
2.6.2.4 Tari Cakilan .....	67
2.6.3 Penutup Atraksi.....	70
2.7 Fungsi Seni Pertunjukan Kuda Kepang .....	71

2.7.1 Agama .....	71
2.7.2 Sosial .....	72
2.7.3 Ekonomi .....	72
2.7.4 Pendidikan .....	73
2.7.5 Hiburan .....	74

## **B. PEMBAHASAN**

1. Perlengkapan Musik ( gamelan ) pertunjukan Kuda Kepang .....	74
2. Perlengkapan Penari Kuda Kepang .....	75
3. Perlengkapan Panggung Pertunjukan Kuda Kepang .....	75
4. Atraksi Kuda Kepang Di Desa Trimodadi .....	77

## **V. KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	87

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**