

ABSTRAK

DIKSI PADA *KUMPULAN PUISI PERJAMUAN KHONG GUAN* KARYA JOKO PINURBO DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

DINDA FERIKHA KHAIRUNNISA

Masalah dalam penelitian ini mendeskripsikan diksi yang digunakan dalam *Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan* yang ditulis oleh Joko Pinurbo melalui pendekatan objektif serta mendeskripsikan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Berkaitan dengan hal tersebut, penelitian mengenai diksi dalam puisi kemudian diimplikasikan dalam materi puisi di kelas X sebagai pendukung bahan ajar. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan diksi dalam *Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan* dan mendeskripsikan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah *Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan* Karya Joko Pinurbo. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca, catat, menyimpulkan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian adalah analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat berbagai jenis diksi yang terdapat dalam *Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan* karya Joko Pinurbo, yang meliputi kata abstrak, kata konkret, kata ilmiah, kata populer, kata jargon, kata umum, kata khusus, dan kata serapan dengan total 104 data dari 9 jenis diksi yang diteliti. Hasil penelitian yang ditemukan kemudian diimplikasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas X pada Kurikulum Merdeka yaitu pada jenjang akhir fase E. Penelitian ini akan diimplikasikan pada materi “Memahami Diksi dalam Teks Puisi yang Dibacakan”. Penelitian ini akan diimplikasikan pada modul ajar yang berisi rangkaian kegiatan pembelajaran, rangkuman materi mengenai puisi, latihan dan tugas, serta penilaian.

Kata kunci : *Puisi, Diksi, Implikasi Pembelajaran*