

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ii
RIWAYAT HIDUP	v
MOTO	vi
PERSEMBERAHAN	vii
SANWACANA	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Novel.....	8
2.2 Unsur Novel	9
2.3 Tokoh dan Penokohan.....	11
2.3.1 Penokohan.....	11
2.3.2 Tokoh.....	12
2.3.3 Jenis-jenis Tokoh.....	12
2.3.4 Teknik Pelukisan Tokoh.....	18
2.4 Watak	26
2.5 Kelayakan Novel sebagai Bahan Ajar di SMA	27
2.6 Pembelajaran Sastra di SMA	31
III. METODE PENELITIAN	
3.1 Metode	33
3.2 Sumber Data	33
3.3 Prosedur Penelitian	34
3.4 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	34

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Watak Tokoh	36
4.1.1 Watak Tokoh Hanum	36
4.1.2 Watak Tokoh Rangga	46
4.1.3 Watak Tokoh Michael Jones.....	51
4.1.4 Watak Tokoh Gertrud Robinson	54
4.1.5 Watak Tokoh Julia Collinsworth	56
4.1.6 Watak Tokoh Hyancinth Collinsworth.....	62
4.1.7 Watak Tokoh Phillipus Brown.....	65
4.1.8 Watak Tokoh Ibrahim Hussein	69
4.1.9 Watak Tokoh Reinhard.....	77
4.1.10 Watak Tokoh Sarah	79
4.1.11 Watak Tokoh Deewan	82
4.1.12 Watak Tokoh Stefan	82
4.1.13 Watak Tokoh Khan	85
4.1.14 Watak Tokoh Rev.Jonathan Collinsworth.....	86
4.2 Teknik Pelukisan Tokoh.....	88
4.2.1 Hanum	92
4.2.1.1 Teknik Analitik	92
4.2.1.2 Teknik Dramatik	93
4.2.2 Rangga	100
4.2.2.1 Teknik Analitik	101
4.2.2.2 Teknik Dramatik	102
4.2.3 Michael Jones.....	106
4.2.3.1 Teknik Dramatik	106
4.2.4 Gertrud Robinson	110
4.2.4.1 Teknik Dramatik	110
4.2.5 Julia Collinsworth	112
4.2.5.1 Teknik Analitik	112
4.2.5.2 Teknik Dramatik	112
4.2.6 Hyancinth Collinsworth.....	117
4.2.6.1 Teknik Dramatik	117
4.2.7 Phillipus Brown.....	120
4.2.7.1 Teknik Analitik	120
4.2.7.2 Teknik Dramatik	121
4.2.8 Ibrahim Hussein	124
4.2.8.1 Teknik Analitik	125
4.2.8.2 Teknik Dramatik	125
4.2.9 Reinhard.....	130
4.2.9.1 Teknik Analitik	130
4.2.9.2 Teknik Dramatik	131
4.2.10 Sarah	132
4.2.10.1 Teknik Dramatik	132
4.2.11 Deewan	134
4.2.11.1 Teknik Analitik	135
4.2.12 Stefan	135
4.2.12.1 Teknik Analitik	135
4.2.12.2 Teknik Dramatik	136

4.2.13 Khan	137
4.2.13.1 Teknik Dramatik	137
4.2.14 Rev. Jonathan Collinsworth	139
4.2.14.1 Teknik Dramatik	139
4.3 Jens-Jenis Tokoh.....	140
4.3.1 Hanum.....	142
4.3.2 Rangga	144
4.3.3 Michael Jones.....	146
4.3.4 Gertrud Robinson	147
4.3.5 Julia Collinsworth	148
4.3.6 Hyancinth Collinsworth.....	150
4.3.7 Phillipus Brown.....	151
4.3.8 Ibrahim Hussein	153
4.3.9 Reinhard.....	154
4.3.10 Sarah	155
4.3.11 Deewan	156
4.3.12 Stefan	157
4.3.13 Khan	158
4.3.14 Rev. Jonathan Collinsworth	159
4.4 Kelayakan Novel sebagai Bahan Ajar di SMA.....	160
V. SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	166
5.2 Saran.....	167

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**