

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Pengarang menggambarkan watak tokoh dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Hanum dengan watak utamanya yaitu tidak mudah percaya, Rangga dengan watak utama penuh kejutan, Michael Jones dengan watak utama kecewa terhadap Islam, Gertrud yang cerdas, Julia Collinsworth yang cerdas, Hyancinth Collinsworth yang tidak menyukai Ibrahim, Phillipus Brown yang dermawan, Ibrahim Hussein yang pemberani, Reinhard yang cerdas, Sarah yang toleransi, Deewan yang dermawan, Stefan yang berpikiran kritis, Khan yang cerdas, dan Rev. Jonathan Collinsworth yang religius. Selain watak utama, tokoh-tokoh tersebut juga memiliki watak lain yang digambarkan dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.

2. Pengarang menggambarkan penokohan ada novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* dengan teknik teknik analitik dan teknik dramatik. Teknik analitik langsung dipahami oleh pembaca dan teknik dramatik yang terbagi menjadi teknik cakapan, tingkah laku, arus kesadaran, pikiran dan perasaan, reaksi tokoh, reaksi tokoh lain, pelukisan latar, dan pelukisan fisik.

3. Tokoh-tokoh dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* terbagi menjadi tokoh utama, tokoh tambahan, tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh sederhana, tokoh bulat, tokoh berkembang, dan tokoh tipikal. Namun, tidak ditemukan tokoh statis dan tokoh netral dalam novel BTLA. Tokoh utama yaitu Hanum, Rangga, Julia Collinsworth, dan Phillipus Brown. Tokoh tambahan yaitu Gertrud Robinson, Hyacinth Collinsworth, Reinhard, Sarah, Deewan, Stefan, Khan, dan Rev. Jonathan Collinsworth. Tokoh protagonis yaitu Ibrahim Hussein dan tokoh antagonis yaitu Michael Jones. Tokoh sederhana yaitu Deewan, Stefan, Khan, dan Rev. Jonathan Collinsworth. Tokoh bulat yaitu Julia Collinsworth. Tokoh berkembang yaitu Michael Jones dan Hyacinth Collinsworth. Dan tokoh tipikal yaitu Phillipus Brown.

4. Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra layak untuk dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA karena sesuai dengan kriteria pemilihan bahan ajar meliputi aspek psikologis, bahasa, dan latar belakang budaya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, peneliti menyarankan sebagai berikut.

1. Dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA mengenai menganalisis penokohan dalam novel dapat menggunakan novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

2. Guru bidang studi Bahasa Indonesia dapat menggunakan kutipan-kutipan penggalan novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra sebagai contoh dalam pembelajaran sastra mengenai tokoh. Hal ini karena novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra layak menjadi salah satu alternatif bahan ajar di SMA.