

RÉSUMÉ

ANALYSE DES SENS ET DES MESSAGES MORAUX DANS LES CHANSONS SECRET, PARDONNE-MOI ET LA PLUIE PAR LOUANE

Par

Himawan Bayu Aji Pamungkas

Cette recherche a deux objectifs principaux : identifier les types de sens et de messages moraux présents dans les chansons Secret, Pardonne-Moi et La Pluie par Louane, et expliquer leurs implications pour l'apprentissage de la langue française. La source de données de cette étude est constituée par les paroles des chansons qui contiennent à la fois des sens et des messages moraux. Cette recherche est basée sur une méthode qualitative descriptive. Dans le processus de collecte des données, le chercheur a utilisé plusieurs techniques telles que la méthode d'observation avec la technique de base de l'écoute et la méthode avancée de l'observation non participante, ainsi que la technique de prise de notes en classant les données dans des tableaux. Pour la phase d'analyse des données, la méthode de tri des éléments déterminants a été utilisée, avec la technique avancée de comparaison-égalisation. Les résultats de cette étude ont permis d'identifier un total de 85 points de données classés par types de sens et de messages moraux : sens lexical, sens grammatical, sens contextuel, sens référentiel, sens non référentiel, sens connotatif, sens associatif et sens des mots. En ce qui concerne les messages moraux, les catégories comprenaient : le message moraux à la relation entre les humains et Dieu, le message moraux à la relation avec soi-même et le message moraux aux relations entre les humains et les autres au sein de l'environnement social et naturel. Par conséquent, les résultats de cette recherche peuvent servir de référence dans le processus d'enseignement et d'apprentissage de la langue française, dans le domaine de la linguistique en particulier la sémantique et des valeurs morales.

Mot-clés: Analyse les chansons, la sémantique, les message moraux

ABSTRACT

ANALYSIS OF MEANINGS AND MORAL MESSAGES IN THE SONGS SECRET, PARDONNE-MOI, AND LA PLUIE BY LOUANE

By

Himawan Bayu Aji Pamungkas

This research has two main objectives: to identify the types of meanings and moral messages found in the songs Secret, Pardonne-Moi, and La Pluie by Louane, and to explain their implications for French language learning. The data source for this study is the song lyrics that contain both meaning and moral messages. This research is based on a qualitative descriptive method. In the data collection process, the researcher used several techniques such as the observation method with the basic tapping technique and the advanced method of Non-Participant Observation, as well as the note-taking technique by classifying the data into tables. For the data analysis phase, the Determinant Element Sorting method was used, along with the advanced technique of Comparison-Equalization. The results of this study identified a total of 85 data points categorized into types of meanings and moral messages: lexical meaning, grammatical meaning, contextual meaning, referential meaning, non-referential meaning, connotative meaning, associative meaning, and word meaning. As for moral messages, the categories included: moral related to the relationship between humans and God, moral related to the relationship with oneself, and moral related to relationships between humans and others within the social and natural environment. Therefore, the findings of this research can serve as a reference in the process of teaching and learning the French language, particularly in the field of linguistic specifically semantics and moral values.

Keywords: Analysis a songs , Meanings, Moral messages.