

## **RÉSUMÉ**

### ***ANALYSE DE L'UTILISATION DES MAJAS COMPARATIFS ET CONTRADICTIONNELS DANS TROIS FABLES FRANÇAISES DE JEAN- PIERRE CLARIS DE FLORIAN***

*Par*

**Diah Ayu Febriantika Rohmah**

*Cette étude vise à analyser l'utilisation de la comparaison et de l'opposition dans trois fables françaises de Jean-Pierre Claris de Florian, à savoir Le Grillon, Les Deux Chats et Le Cheval et Le Poulain. L'objectif principal de cette étude est d'identifier les types de majas utilisés, à savoir les majas de comparaison (métaphore, personnification et allégorie) et les majas d'opposition (hyperbole, ironie et antithèse). La méthode utilisée dans cette recherche est une méthode qualitative descriptive avec une approche sémantique. Sur la base de l'analyse des comparaisons et des contradictions dans trois fables françaises de Jean-Pierre Claris de Florian, on peut conclure que les comparaisons trouvées dans les trois fables sont 12 métaphores, 33 personnifications et 10 allégories. Par ailleurs, les majas contradictoires trouvées dans les trois fables sont 17 majas d'hyperbole, 12 majas d'ironie et 7 majas d'antithèse. L'implication de cette recherche contribue également à l'enseignement de la langue et de la littérature françaises, en particulier à la compréhension de l'utilisation des majas dans les œuvres littéraires classiques.*

***Mots-clés : figures de comparaison, figures de contradiction, fables, analyse sémantique.***

## **ABSTRACT**

### ***ANALYSIS OF THE USE OF COMPARATIVE AND CONTRADICTORY MAJAS IN THREE FRENCH FABLES BY JEAN-PIERRE CLARIS DE FLORIAN***

**By**

**Diah Ayu Febriantika Rohmah**

*This study aims to analyze the use of comparison and opposition in three French fables by Jean-Pierre Claris de Florian, namely *Le Grillon*, *Les Deux Chats*, and *Le Cheval et Le Poulain*. The main focus in this study is to identify the types of majas used, namely the majas of comparison (consisting of metaphor, personification, and allegory) and the majas of opposition (consisting of hyperbole, irony, and antithesis). The method used in this research is descriptive qualitative method with semantic approach. Based on the results of the analysis of the comparison and contradiction majas in three French fables by Jean-Pierre Claris de Florian, it can be concluded that; the comparison majas found in the three fables are 12 metaphor majas, 33 personification majas and 10 allegory majas. Meanwhile, the contradiction majas found in the three fables are 17 hyperbole majas, 12 irony majas and 7 antithesis majas. The implication of this research also contributes to the teaching of French language and literature, especially in understanding the use of majas in classic literary works.*

***Keywords: figures of comparison, figures of contradiction, fables, semantic analysis.***