

ABSTRAK

ANALISIS AKUN TWITTER @MARKRUFFALO TERKAIT KONFLIK ISRAEL-PALESTINA (2021-2024)

Oleh

MASDIANTO SIMARMATA

Israel-Palestina merupakan isu global yang kompleks dan sensitif yang melibatkan banyak pihak, konflik antara Israel dan Palestina sudah berlangsung selama berabad-abad dan sampai sekarang belum menemukan titik perdamaian meskipun sudah terdapat banyak upaya perdamaian. Jika dilihat lebih dalam ternyata media memainkan peran penting dalam membentuk opini masyarakat global. Media sosial, khususnya Twitter, menjadi platform alternatif bagi tokoh publik seperti Mark Ruffalo untuk menyampaikan narasi yang berbeda dari media arus utama, yang sering kali dianggap bias atau memihak.

Penelitian ini menggunakan teori *Media Representation and the Global Imagination* oleh Shani Orgad (2012), yang menjelaskan bagaimana media membentuk realitas melalui konstruksi simbolik dan narasi, serta mempengaruhi imajinasi global masyarakat, yang artinya media bukan hanya mencerminkan realitas, tetapi berfungsi untuk membentuk dan membingkai realitas tersebut dalam cara yang dapat memperkuat atau mengubah persepsi kita tentang dunia dan posisi kita di dalamnya. Imajinasi global yang dibentuk oleh representasi media ini berfungsi sebagai alat untuk membangun solidaritas global.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Mark Ruffalo secara konsisten menggunakan imajinasi kemanusiaan, keadilan, dan solidaritas global dalam cuitannya. Ia menyoroti penderitaan warga Palestina, mengkritik kebijakan Israel, dan menyerukan intervensi internasional untuk menghentikan kekerasan. Ruffalo juga memanfaatkan pengaruhnya sebagai selebritas untuk memobilisasi dukungan global melalui hashtag seperti #FreePalestine dan #CeasefireNOW. Imajinasi yang dilakukannya berhasil membentuk representasi alternatif yang menantang narasi dominan media arus utama.

Kata Kunci: Imajinasi global, Konflik Israel-Palestina, Mark Ruffalo, Representasi media, Twitter

ABSTRACT

ANALISIS AKUN TWITTER @MARKRUFFALO TERKAIT KONFLIK ISRAEL-PALESTINA (2021-2024)

By

MASDIANTO SIMARMATA

Israel-Palestine is a complex and sensitive global issue involving many parties, the conflict between Israel and Palestine has been going on for centuries and until now has not found a point of peace even though there have been many peace efforts. If we look deeper, it turns out that the media plays an important role in shaping global public opinion. Social media, especially Twitter, has become an alternative platform for public figures like Mark Ruffalo to convey a narrative that is different from the mainstream media, which is often considered biased or biased.

This research uses the theory Media Representation and the Global Imagination by Shani Orgad (2012), which explains how the media shapes reality through symbolic and narrative construction, and influences the global imagination of society, which means that the media not only reflects reality, but functions to shape and frame that reality in a way that can strengthen or change our perception of the world and our position in it. The global imagination formed by this media representation functions as a tool to build global solidarity.

The results of the study show that Mark Ruffalo consistently uses the imagination of humanity, justice, and global solidarity in his tweets. He highlights the suffering of Palestinians, criticizes Israeli policies, and calls for international intervention to stop the violence. Ruffalo also leveraged his celebrity influence to mobilize global support through hashtags like #FreePalestine and #CeasefireNOW. His imagination successfully created alternative representations that challenged the dominant narratives of the mainstream media.

Keywords: Global Imagination, Israeli-Palestinian conflict, Mark Ruffalo, Media representation, Twitter.