

RÉSUMÉ

LES VALEURS DU ROMANTISME DANS LE ROMAN NOTRE-DAME DE PARIS DE VICTOR HUGO

Par

PAVEL KHARISMA RAMADHANITA

Cette étude vise à examiner les valeurs du romantisme dans le roman Notre-Dame de Paris de Victor Hugo. Selon la théorie d'Arthur O. Lovejoy, le romantisme est un genre littéraire qui met l'accent sur les sentiments, l'imagination, la liberté individuelle, le paradoxe et la recherche du bonheur. La méthode utilisée est qualitative descriptive avec une approche d'analyse littéraire objective. Les sources de données ont été tirées de citations du roman français et recoupées avec la version traduite en indonésien, qui ont été analysées en fonction des cinq aspects. Les résultats montrent que les cinq aspects du romantisme se reflètent fortement dans les personnages, les conflits et le style de narration. Les personnages d'Esmeralda et de Quasimodo, par exemple, reflètent les bouleversements émotionnels, le sacrifice et l'espoir qui caractérisent le romantisme. Cette recherche prouve que Notre-Dame de Paris est une œuvre littéraire riche en romantisme. Les résultats de cette recherche peuvent être un moyen d'introduire l'histoire, la culture et la vision du monde de la société française au XIXe siècle. Cette recherche peut être mise en œuvre dans l'apprentissage de la langue et de la littérature françaises, à la fois pour les établissements d'enseignement et pour les apprenants en général.

Mots-clés : analyse littéraire, romantisme, Victor Hugo

ABSTRACT

THE VALUES OF ROMANTICISM IN THE NOVEL NOTRE-DAME DE PARIS BY VICTOR HUGO

By

PAVEL KHARISMA RAMADHANITA

This study aims to examine the values of romanticism in the novel Notre-Dame de Paris by Victor Hugo. Based on Arthur O. Lovejoy's theory, Romanticism is a literary genre that emphasises feelings, imagination, individual freedom, paradox, and the search for happiness. The method used is descriptive qualitative with an objective literary analysis approach. The data sources were taken from quotations in the French novel and cross-checked with the Indonesian translated version, which were analysed according to the five aspects. The results show that the five aspects of romanticism are strongly reflected in the characters, conflicts, and storytelling style. The characters of Esmeralda and Quasimodo, for example, reflect the emotional upheaval, sacrifice, and hope that characterise romanticism. This research proves that Notre-Dame de Paris is a literary work rich in romanticism. The results of this research can be a means of introducing the history, culture, and worldview of French society in the 19th century. This research can be implemented in learning French language and literature both for course institutions and learners in general.

Keywords: *literary analysis, romanticism, Victor Hugo*