

ABSTRAK

STRATEGI PEMBELAJARAN VOKAL PADA ANGGOTA MUDA UNIT KEGIATAN MAHASISWA (UKM) PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS LAMPUNG

Oleh

Devita Sekar Nurlena

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana strategi yang digunakan oleh pelatih dalam proses pembelajaran vokal pada anggota muda Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Paduan Suara Mahasiswa Universitas Lampung. Hal ini dilatarbelakangi oleh banyaknya prestasi yang diraih oleh Paduan Suara Mahasiswa Universitas Lampung baik secara nasional maupun internasional. Subjek dalam penelitian ini yaitu anggota muda Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Paduan Suara Mahasiswa Universitas Lampung. Objek dari penelitian ini yaitu strategi pembelajaran yang digunakan pada pembelajaran vokal. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan analisis mode Miles dan Huberman. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi teknik. Hasil penelitiannya adalah berdasarkan lima macam strategi pembelajaran menurut Saskatchewan (Panggabean, 2021) terdapat empat macam strategi pembelajaran yang digunakan oleh Paduan Suara Mahasiswa Universitas Lampung. Strategi tersebut diantaranya adalah strategi pembelajaran langsung, strategi pembelajaran tidak langsung, strategi pembelajaran interaktif, dan strategi pembelajaran mandiri. Sedangkan macam strategi pembelajaran menurut Saskatchewan (Panggabean, 2021) yang tidak digunakan oleh Paduan Suara Mahasiswa Universitas Lampung adalah strategi pembelajaran eksperimen.

Kata kunci : Strategi Pembelajaran, Vokal, Paduan Suara

ABSTRACT

VOCAL LEARNING STRATEGY FOR YOUNG MEMBERS OF STUDENT ACTIVITY UNIT OF STUDENT CHOIR OF UNIVERSITY OF LAMPUNG

by

Devita Sekar Nurlena

This study aims to describe the strategies used by trainers in the vocal learning process for young members of the Student Activity Unit (UKM) of the Lampung University Student Choir. This is motivated by the many achievements achieved by the Lampung University Student Choir both nationally and internationally. The subjects in this study were young members of the Lampung University Student Activity Unit (UKM). The object of this study was the learning strategies used in vocal learning. This study uses a qualitative descriptive method. Research data were obtained through observation, interviews, and documentation. Data analysis used Miles and Huberman mode analysis. The validity of the data was tested using technical triangulation. The results of the study are based on five types of learning strategies according to Saskatchewan (Panggabean, 2021) there are four types of learning strategies used by the Lampung University Student Choir. These strategies include direct learning strategies, indirect learning strategies, interactive learning strategies, and individual learning strategies. Meanwhile, the types of learning strategies according to Saskatchewan (Panggabean, 2021) that are not used by the Lampung University Student Choir are experimental learning strategies.

Keywords: *Learning Strategy, Vocal, Choir*