

ABSTRAK

KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *NYALA SEMESTA* KARYA FARAH QOONITA DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

DIAH ANILI HANIS

Penelitian ini mengkaji bentuk kritik sosial dalam novel *Nyala Semesta* karya Farah Qoonita dan implikasinya pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kritik sosial melalui tinjauan fakta kemanusiaan sosial teori strukturalisme genetik dalam novel *Nyala Semesta* karya Farah Qoonita dan implikasinya pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian ini hanya berfokus pada dunia teks sastra yang dikaitkan dengan mimetiknya. Sumber data dalam penelitian ini ialah novel *Nyala Semesta* karya Farah Qoonita terbitan Kanan Publishing tahun 2020. Data dalam penelitian ini ialah kalimat atau tuturan yang teridentifikasi sebagai kritik sosial dalam novel *Nyala Semesta* karya Farah Qoonita. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat, serta studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kritik sosial dalam novel *Nyala Semesta* karya Farah Qoonita terdiri atas kritik terhadap kesenjangan ekonomi, diskriminasi, politik, pelanggaran hak asasi manusia, dan pelanggaran hukum humaniter internasional. Hasil penelitian ini dapat dikaitkan sebagai bahan ajar pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA berbasis Kurikulum Merdeka capaian pembelajaran elemen kompetensi menulis fase F kelas XI pada buku *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia* bab 3 subbab “Menulis Teks Cerita Pendek Berdasarkan Kejadian Sehari-hari”. Peserta didik diajak untuk peka melihat fakta atau kejadian nyata yang dialami secara pribadi atau orang lain. Fakta dan kejadian tersebut dapat diangkat menjadi sebuah teks cerita pendek. Dimensi profil pelajar Pancasila yang terkait, yaitu bernalar kritis dan kreatif yang diimplementasikan melalui kegiatan analisis dan menulis teks cerita pendek.

Kata kunci: sosiologi sastra, kritik sosial, strukturalisme genetik

ABSTRACT

SOCIAL CRITICISM IN NOVELS *UNIVERSE FLAME* FARAH QOONITA'S WORK AND ITS IMPLICATIONS FOR INDONESIAN LANGUAGE LEARNING IN HIGH SCHOOL

By

DIAH ANILI HANIS

This study examines the form of social criticism in the novel *Flame of the Universe* Farah Qoonita's work and its implications for Indonesian language learning in high school. This study aims to describe the form of social criticism through a review of the social humanitarian facts of genetic structuralism theory in the novel *Flame of the Universe* Farah Qoonita's work and its implications for Indonesian language learning in high school.

The method used in this research is a qualitative approach with descriptive methods. This research focuses solely on the world of literary texts associated with their mimetic nature. The data source for this study is the novel *Flame of the Universe* Farah Qoonita's work published by Kanan Publishing in 2020. The data in this study are sentences or utterances identified as social criticism in the novel *Flame of the Universe*. The data analysis technique in this study uses reading and note-taking techniques, as well as literature studies.

The results of the study show that social criticism in the novel *Flame of the Universe* Farah Qoonita's work consists of criticisms of economic inequality, discrimination, politics, human rights violations, and violations of international humanitarian law. The results of this study can be linked as teaching materials for Indonesian language learning in high schools based on the Independent Curriculum, learning outcomes of the writing competency element of phase F, grade XI in the textbook. *Smart, Fit, Indonesian Language and Literary* Chapter 3, subchapter "Writing Short Stories Based on Everyday Events." Students are encouraged to be sensitive to facts or real events experienced personally or by others. These facts and events can be adapted into short stories. The relevant dimensions of the Pancasila student profile, namely critical and creative reasoning, are implemented through analysis and writing of short stories.

Keywords: sociology of literature, social criticism, genetic structuralism