

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
RIWAYAT HIDUP	
MOTTO	
PERSEMBAHAN	
SANWACANA	
DAFTAR ISI	
I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
II LANDASAN TEORI	
2.1 Pengertian Novel	10
2.2 Pengertian Penokohan	11
2.3. Pengertian Tokoh	17
a. Tokoh Utama dan Tokoh Bawahan	18
b. Tokoh Sederhana dan Tokoh Bulat	19
c. Tokoh Statis dan Tokoh Berkembang	20
2.4 Pengertian Perspektif Feminis	22
2.5 Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas	24
III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode	28
3.2 Sumber Data	28
3.3 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	29
IV PEMBAHASAN	
4.1 Pembahasan	30
4.2 Penokohan Wanita dalam Novel <i>99 Cahaya di Langit Eropa</i>	30
4.2.1 Tokoh Hanum	31

4.2.2 Tokoh Fatma	39
4.2.3 Tokoh Marion	46
4.3 Tokoh Utama dan Tokoh Bawahan dalam Novel <i>99 Cahaya di Langit Eropa</i>	49
4.3.1 Tokoh Utama	49
1) Tokoh Hanum	50
4.3.2 Tokoh Bawahan	56
1) Tokoh Fatma	56
2) Tokoh Marion	62
4.4 Tokoh Wanita Statis dan Berkembang dalam Novel <i>99 Cahaya di Langit Eropa</i>	63
4.4.1 Tokoh Statis	64
1) Tokoh Fatma	64
2) Tokoh Marion	65
4.4.2 Tokoh Berkembang	66
1) Tokoh Hanum	66
4.5 Analisis Feminisme Tokohan Wanita dalam Novel <i>99 Cahaya di Langit Eropa</i>	68
4.5.1 Tokoh Wanita Sebagai Istri	68
4.5.2 Tokoh Wanita Sebagai Ibu	71
4.5.3 Tokoh Wanita Sebagai Anak	74
4.5.4 Tokoh Wanita Sebagai Wanita Karir	76
4.6 Implikasi penelitian Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA	79
V SIMPULAN	
5.1 Simpulan	100
5.2 Saran	101

DAFTAR PUSTAKA