

ABSTRAK

TINDAK EKSPRESIF PADA SINIAR *RADITYA DIKA* DALAM EPISODE BERSAMA SHAKIRA PEMENANG *CLASH OF CHAMPIONS* DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS ANEKDOT DI SMA

Oleh

AFRA YASMIN SYADZA

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fungsi komunikatif dan bentuk kelangsungan serta ketidaklangsungan tindak ekspresif pada siniar *Raditya Dika* dalam Episode bersama Shakira Pemenang *Clash of Champions* serta implikasinya dalam pembelajaran teks anekdot di tingkat SMA. Tindak ekspresif yang dikaji mencakup fungsi komunikatif menyanjung, mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat, memuji, mengkritik, menyalahkan, dan mengeluh yang muncul dalam interaksi dalam siniar antara pembawa acara dan narasumber.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif dan menggunakan analisis heuristik. Data dalam penelitian ini diambil dari percakapan dalam siniar *Raditya Dika* bersama Shakira yang diubah menjadi transkrip untuk dianalisis. Peneliti mengamati bagaimana bentuk tindak ekspresif itu muncul, apakah disampaikan secara langsung atau tidak langsung, serta apa tujuan dari tuturan tersebut. Teknik analisis dilakukan melalui kategori fungsi komunikatif, frekuensi kemunculan, serta konteks tuturan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi ekspresif dominan dari tujuh fungsi komunikatif ekspresif adalah memuji dengan jumlah 26 data dan mengeluh dengan jumlah 14 data. Tuturan dilakukan baik secara langsung maupun tidak langsung, bergantung pada konteks sosial dan tujuan komunikasi. Penerapan hasil temuan ini juga bertujuan untuk mendorong pengembangan kemampuan berpikir kritis dan kreatif siswa, baik dalam menyusun maupun memahami teks anekdot secara mendalam

Kata Kunci : tindak ekspresif, siniar, implikasi, teks anekdot.

ABSTRACT

EXPRESSIVE SPEECH ACTS IN RADITYA DIKA'S PODCAST EPISODE WITH SHAKIRA, THE WINNER OF CLASH OF CHAMPIONS, AND THEIR IMPLICATIONS FOR ANECDOTAL TEXT LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOL

By

AFRA YASMIN SYADZA

This study aims to analyze the communicative functions and the forms of directness and indirectness of expressive speech acts found in Raditya Dika's podcast episode featuring Shakira, the winner of Clash of Champions, as well as their implications for teaching anecdotal texts in senior high schools. The expressive speech acts examined in this study include the communicative functions of complimenting, expressing gratitude, offering congratulations, praising, criticizing, blaming, and complaining, which emerge throughout the interaction between the host and the guest.

This research adopts a qualitative approach using descriptive methods and heuristic analysis. The data were obtained from the podcast conversation between Raditya Dika and Shakira, which was transcribed for further analysis. The researcher observed how the expressive speech acts appeared—whether they were delivered directly or indirectly—and examined the communicative purposes of the utterances. The analysis involved categorizing the communicative functions, identifying their frequency of occurrence, and examining the context of the utterances.

The findings reveal that among the seven identified communicative functions of expressive speech acts, praising was the most dominant with 26 occurrences, followed by complaining with 14 occurrences. The utterances were conveyed both directly and indirectly, depending on the social context and communicative intent. The application of these findings is also intended to support the development of students' critical and creative thinking skills in both composing and interpreting anecdotal texts in a more in-depth manner.

Keywords: *expressive speech acts, podcast, implications, anecdotal text.*