

ABSTRAK

GAYA BAHASO PERBANDINGAN LEM TEKS PEPACCUR MASYARAKAT TERBANGGI ILIR JAMO IMPLIKASINO DAK PEMBELAJARAN BAHASO LAMPUNG DI SMA

Oleh

DANDA MERI APRISA

Penelitian ijo bertujuan guwai ngedeskripsiken gaya bahaso perbandingan lem teks pepaccur masyarakat Terbanggi Ilir serto implikasino dak pembelajaran Bahaso Lampung di jenjang SMA. Pepaccur, sebagai salah sai bentuk puisi rakyat Lampung, ngemik kekayoan gaya bahaso sai esensial lem mertahanken identitas jamo nilai-nilai budayo masyarakat Lampung. Penelitian ijo ngegunoken pendekatan kualitatif jamo metode deskriptif serto etnografi. Data dimesso ngelaluwei observasi, wawancara sai rellem, serto dokumentasi jamo tokoh adat Ahmad Fauzi sebagai informan utamo. Data dianalisis jamo pak tahap yaino reduksi data, alisis data, ngedeskripsiken hasil analisis data, jamo penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian nyulukkan bahwa lem teks pepaccur masyarakat Terbanggi Ilir wat tigo jenis gaya bahaso perbandingan, yaino perumpamaan (simile), metafora, jamo antitesis. Gaya bahaso sino layen gaweh nambah indah struktur pepaccur, anying munih nguwatken penigehan pesan jamo makna. Penggunaan gaya bahaso perbandingan bepungsi guwai nighken nasihat, sindiran, serto nilai-nilai keurikan sai sesuwai jamo budayo masyarakat. Selayen ino, pepaccur munih berperan sebagai media hiburan jamo edukasi.

Hasil penelitian ijo diimplikasiken lem pembelajaran Bahaso Lampung di kelas XII SMA, khususno dak fase F elemen Bebalah jamo Nyajikan lem Kurikulum Merdeka. Temuan penelitian ijo dapek dimanfaatkan sebagai bahan ajar tambahan jamo pendidik lem nighken materi gaya bahaso perbandingan lem sastra lisan pepaccur.

Kata kunci: pepaccur, sastra lisan Lampung, gaya bahaso perbandingan

ABSTRAK

GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM TEKS PEPACCUR MASYARAKAT TERBANGGI ILIR DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA LAMPUNG DI SMA

Oleh

DANDA MERI APRISA

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa perbandingan dalam teks pepaccur masyarakat Terbanggi Ilir serta implikasinya pada pembelajaran Bahasa Lampung di jenjang SMA. Pepaccur, sebagai salah satu bentuk puisi rakyat Lampung, memiliki kekayaan gaya bahasa yang esensial dalam mempertahankan identitas dan nilai-nilai budaya masyarakat Lampung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif dan etnografi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi dengan tokoh adat Ahmad Fauzi sebagai informan utama. Data dianalisis dengan empat tahap yaitu reduksi data, analisis data, mendeskripsikan hasil analisis data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam teks pepaccur masyarakat Terbanggi Ilir terdapat tiga jenis gaya bahasa perbandingan, yaitu perumpamaan (simile), metafora, dan antitesis. Gaya bahasa tersebut tidak hanya memperindah struktur pepaccur, tetapi juga memperkuat penyampaian pesan dan makna. Penggunaan gaya bahasa perbandingan berfungsi untuk menyampaikan nasihat, sindiran, serta nilai-nilai kehidupan yang sesuai dengan budaya masyarakat. Selain itu, pepaccur juga berperan sebagai media hiburan dan edukasi.

Hasil penelitian ini diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Lampung di kelas XII SMA, khususnya pada fase F elemen Berbicara dan Menyajikan dalam Kurikulum Merdeka. Temuan penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar tambahan oleh pendidik dalam menyampaikan materi gaya bahasa perbandingan dalam sastra lisan pepaccur.

Kata kunci: pepaccur, sastra lisan Lampung, gaya bahasa perbandingan