

ABSTRAK

Representasi Psikoanalisis pada Tokoh Utama Serial Animasi *Lou!* Karya Julien Neel: Kajian Psikologi Sastra Carl Gustav Jung

Oleh

SEKAR HANNIFA TSALSABILA

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kepribadian ekstrovert dan introvert berdasarkan teori Carl Gustav Jung terhadap tokoh utama dalam serial animasi *Lou!* Karya Julien Neel dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Prancis di SMA. Metode penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi terhadap tokoh utama serial animasi *Lou!* berdasarkan adegan, dialog, dan monolog. Hasil penelitian ini memperoleh 76 data kepribadian ekstrovert dari total 91 data yang dianalisis berdasarkan cara berpikir, perasaan, penginderaan, dan pengintuisian. Lou, sebagai tokoh utama diyakini memiliki salah satu dari dua kepribadian psikoanalisis Carl Gustav Jung. Implikasi hasil penelitian ini dapat diterapkan pada pembelajaran bahasa Prancis bagi siswa SMA kelas XI pada fase F, yaitu pada materi *décrire une personne*.

Kata Kunci: Representasi Psikoanalisis, Serial Animasi, Carl Gustav Jung

ABSTRACT

The Psychoanalytic Representation of the Main Character of the Animated Series Lou! by Julien Neel: A Study of Carl Gustav Jung's Literary Psychology

By

SEKAR HANNIFA TSALSABILA

This study aims to describe extrovert and introvert personalities based on Carl Gustav Jung's theory on the main character in the animated series Lou! by Julien Neel and its implications for French language learning in high school. This research method is descriptive qualitative. Data collected through observations of the main character of the animated series Lou! based on scenes, dialogues, and monologues. The results of this study obtained 76 extrovert personality data from a total of 91 data analyzed based on ways of thinking, feeling, sensing, and intuition. Lou, as the main character is believed to have one of Carl Gustav Jung's two psychoanalytic personalities. The implications of the results of this study can be applied to French language learning for high school students in grade XI in phase F, namely on the material décrire une personne.

Keywords: Psychoanalytic Representation, Animated Series, Carl Gustav Jung

RÉSUMÉ

La Représentation Psychanalytique du Personnage Principal de La Série Animée Lou! de Julien Neel: Une Étude de La Psychologie Littéraire de Carl Gustav Jung

Par

SEKAR HANNIFA TSALSABILA

Cette étude vise à décrire les personnalités extraverties et introverties basé sur la théorie de Carl Gustav Jung concernant le personnage principal de la série animée Lou! de Julien Neel et ses implications pour l'apprentissage du français au lycée. Cette méthode de recherche est qualitative descriptive. Les données ont été recueillies par l'observation du personnage principal de la série animée Lou! à partir de scènes, de dialogues et de monologues. Les résultats de cette étude ont obtenu 76 données de personnalité extravertie sur un total de 91 données analysées en fonction des manières de penser, de ressentir, de percevoir et d'intuition. Lou, le personnage principal, est considéré comme possédant l'une des deux personnalités psychanalytiques de Carl Gustav Jung. Les implications de ces résultats peuvent être appliquées à l'apprentissage du français pour les élèves de XIe année de lycée en phase F, notamment sur le matériel décrire une personne.

Mots-clés : Représentation Psychanalytique, Série Animée, Carl Gustav Jung